



ULTRA SPEC^{MD} 500

REVÊTEMENT D'INTÉRIEUR DE QUALITÉ PROFESSIONNELLE



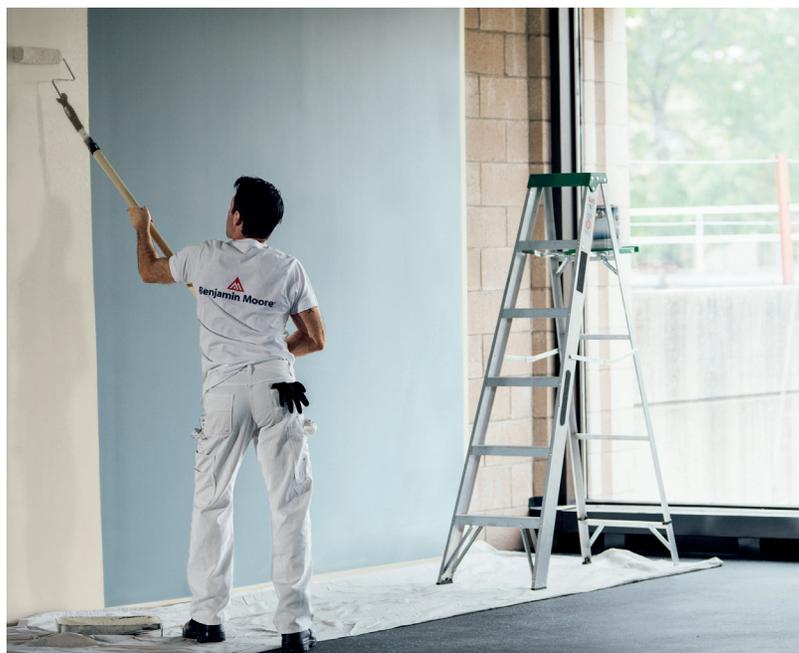
**FORMULE PROFESSIONNELLE AMÉLIORÉE
POUR UNE PERFORMANCE OPTIMALE**

La peinture d'intérieur Ultra Spec 500 offre des résultats de première qualité aux peintres à grand volume d'activité

Cette formule exempte de COV à faible odeur offre des propriétés d'application exceptionnelles et des temps de séchage et de recouvrement rapides pour une remise en service la même journée, en plus de répondre à de multiples catégories du MPI.

Prenez moins de temps pour réaliser vos travaux

La gamme Ultra Spec^{MD} 500 d'intérieur a été optimisée pour maximiser la performance et l'efficacité. Grâce aux améliorations apportées, les peintres et les responsables de l'entretien des installations et de la gestion immobilière pourront continuer de profiter de propriétés d'application exceptionnelles et d'une performance qui leur permettent de prendre moins de temps pour obtenir les meilleurs résultats. Autrement dit, Ultra Spec 500 donne lieu à une économie de temps et d'argent.

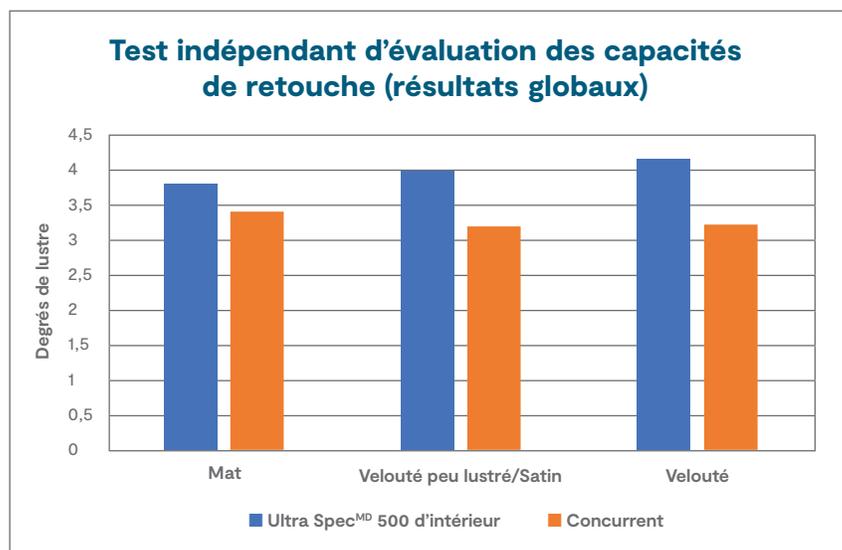


ANCIENS NOM ET CODE	AMÉLIORATIONS/MODIFICATIONS	NOUVEAUX NOM ET CODE
Ultra Spec ^{MD} 500 au fini mat (K536)	<p>Diminution du lustre pour obtenir un véritable fini mat – ce fini est tout indiqué pour dissimuler les imperfections des murs et des plafonds. Nouveau degré de lustre (0 – 2,5 à 85°).</p> <p>Capacités de retouche améliorées – permet une application lisse et des retouches impeccables.</p>	Ultra Spec ^{MD} 500 au fini mat (F535)
Ultra Spec ^{MD} 500 au fini velouté peu lustré (K537)	<p>Meilleur pouvoir couvrant dans les teintes pastel – permet de recouvrir les blancs purs en moins de couches avec une grande exactitude.</p>	Ultra Spec ^{MD} 500 au fini velouté peu lustré (F537)
Ultra Spec ^{MD} 500 au fini velouté (K538)		Ultra Spec ^{MD} 500 au fini velouté (F538)
Ultra Spec ^{MD} 500 au fini semi-lustre (K539)	<p>Le nouveau nom du fini est conforme à son degré de lustre – l'actuel fini semi-lustre (K539) devient le nouveau fini satin/perle (F545) de façon à ce qu'il soit conforme à son degré de lustre (20 – 35 à 60°).</p>	Ultra Spec ^{MD} 500 au fini satin/perle (F545)
Ultra Spec ^{MD} 500 au fini lustré (K540)	<p>Le nouveau nom du fini est conforme à son degré de lustre – l'actuel fini lustré (K540) devient le nouveau fini semi-lustre (F546) de façon à ce qu'il soit conforme à son degré de lustre (45 – 55 à 60°).</p>	Ultra Spec ^{MD} 500 au fini semi-lustre (F546)

Les résultats de tests indépendants à l'aveugle sont catégoriques : Ultra Spec 500 offre des retouches et un pouvoir couvrant du revêtement appliqué supérieurs¹ à ceux du produit d'un important concurrent

Dans un test effectué par un laboratoire indépendant, Ultra Spec 500 a offert de meilleures capacités de retouche que le produit d'un important concurrent.

Le test a consisté à appliquer les deux peintures achetées dans des magasins de détail de proximité en vertu de la norme ASTM D7489 (lumière naturelle, deux couches) dans les finis mat, velouté peu lustré et velouté. Les résultats ont montré qu'Ultra Spec 500 offrait de meilleures capacités de retouche² (résultats globaux).



	ULTRA SPEC ^{MD} 500 D'INTÉRIEUR	CONCURRENT
MEILLEUR POUVOIR COUVRANT DU REVÊTEMENT APPLIQUÉ ¹	✓	✗
CAPACITÉS DE RETOUCHE AMÉLIORÉES ²	✓	✗
TEMPS DE SÉCHAGE ET DE RECOUVREMENT PLUS RAPIDES ³	✓	✗
CONFORME À LA CATÉGORIE HAUTE PERFORMANCE DU MPI ⁴	✓	✗
AUCUN COV	✓	✗

¹Tient compte des résultats globaux d'un test effectué par un laboratoire indépendant en vertu de la norme ASTM D5150, soit la Méthode d'essai normalisée de détermination du pouvoir couvrant des peintures architecturales pour le blanc et quatre autres couleurs dans les finis suivants : mat et velouté peu lustré de Benjamin Moore et satin d'un concurrent, velouté de Benjamin Moore et velouté d'un concurrent, et semi-lustre.

²Tient compte des résultats globaux d'un test effectué par un laboratoire indépendant en vertu de la norme ASTM D7489 pour les trois finis suivants : mat et velouté peu lustré de Benjamin Moore et satin d'un concurrent, velouté de Benjamin Moore et velouté d'un concurrent.

³À l'exception des finis perle/satin et semi-lustre.

⁴À l'exception du fini mat.



AVANTAGES

- Étalement facile pour une productivité accrue.
- Meilleur pouvoir couvrant (notamment dans les blancs purs) qui permet de réduire le nombre de couches.
- Excellente uniformité de la couleur et du lustre pour faciliter les retouches.
- Temps de séchage et de recouvrement plus rapides qui permettent d'en faire plus en une seule journée.
- Fini lisse et lavable qui accroît la satisfaction des clients.
- Formule exempte de COV et à faible odeur qui réduit les perturbations.

FINI	CODE	TYPE DE LIANT	SOLIDES PAR VOLUME	TAUX D'ÉTALEMENT ¹	TEMPS DE SÉCHAGE ²	COV	MPI
Apprêt	K534	Acrylique	30 ± 2 %	32,5–37,2 m ² (350–400 pi ²)	Au toucher : 1/2 heure Pour recouvrir : 1–2 heures	0 COV	50, 149
Mat	F535	Copolymère acrylique exclusif	42 ± 2 %		Au toucher : 1 heure Pour recouvrir : 2–3 heures		53, 143
Velouté peu lustré	F537		41 ± 2 %		Au toucher : 2 heures Pour recouvrir : 2–3 heures		44, 138, 144
Velouté	F538		40 ± 2 %		Au toucher : 2 heures Pour recouvrir : 2–3 heures		52, 139, 145
Satin/Perle	F545		40 ± 2 %		Au toucher : 2 heures Pour recouvrir : 4 heures		43, 140, 146
Semi-lustre	F546		38 ± 2 %				54, 141, 147

Vous trouverez les fiches de données de sécurité et techniques sur benjaminmoore.ca.

¹ Taux d'étalement théorique (m² [pi²]) par 3,79 L à l'épaisseur de feuil recommandée. ² Temps de séchage à 25 °C (77 °F) et 50 % d'HR.

Pour trouver un représentant dans votre région,
visitez **benjaminmoore.ca** ou appelez au **1 800 361-5898**.

