



CUISINES/SALLES DE BAINS

PEINTURE 100 % ACRYLIQUE FINI PERLE Y322

Caractéristiques

- Formule auto-apprêtante sur la plupart des surfaces
- Application facile
- Nouveau feuil plus résistant
- Stabilité et durabilité supérieures de la couleur
- Revêtement conçu spécialement pour prévenir la prolifération de moisissure sur le feuil de peinture.

Description générale

Une peinture 100 % acrylique de qualité supérieure au fini perle pour les cuisines et salles de bains. Elle est idéale pour les surfaces propres et peut résister à la moisissure même dans les conditions les plus humides.

Usages recommandés

Applications résidentielles ou commerciales nécessitant un fini de qualité supérieure. Utiliser sur les surfaces d'intérieur neuves ou déjà peintes.

Restrictions

- Ne pas appliquer lorsque la température de l'air et de la surface est inférieure à 10 °C (50 °F).

Renseignements sur le produit

Couleurs — Standard :	Fiche technique ◊	Base 1
Blanc (01)	Type de liant	Latex 100 % acrylique
— Bases à teinter :	Type de pigment	Dioxyde de titane
Teinter les bases 1X, 2X, 3X, et 4X avec Gennex ^{MD} de Benjamin Moore ^{MD}	Solides par volume	34,7 %
— Couleurs spéciales :	Rendement théorique d'un contenant de 3,79 L à l'épaisseur de feuil recommandée	37,1 – 41,8 m ² (400 – 450 pi ²)
Contacteur un représentant Benjamin Moore.	Épaisseur de feuil recommandée	– Humide 3,8 mils – Sec 1,3 mil
Certifications et qualifications :	Selon la texture et la porosité du substrat. Prévoir une quantité appropriée de peinture pour le projet afin d'assurer l'uniformité de la couleur tout en réduisant la mise au rebut de peinture en trop.	
Teneur en COV conforme dans tous les secteurs réglementés	Temps de séchage à 25 °C (77 °F) et 50 % d'HR	– Sec au toucher 1 – 2 heures – Prêt à recouvrir 4 heures
Classe A (0-25) sur les surfaces incombustibles selon la norme ASTM E-84	Les surfaces peintes peuvent être lavées après deux semaines. Une humidité élevée ou des températures froides peuvent prolonger le temps de séchage, de recouvrement et de réutilisation. Laisser sécher une nuit avant de réutiliser la pièce.	
Anti-microbien : Ce produit contient des additifs anti-microbiens qui inhibent la croissance de moisissures sur la surface du film de peinture.	Mode de séchage	Évaporation, coalescence
CENTRE D'INFORMATION POUR LA CLIENTÈLE :	Viscosité	93 ± 2 KU
1-800-361-5898, info@benjaminmoore.ca , www.benjaminmoore.ca	Point d'éclair	Aucun
	Éclat/Lustre	Perle (15 – 25 à 60°)
	Température de la surface à l'application	– Min. 10 °C (50 °F) – Max. 32 °C (90 °F)
	Dilution	Voir le tableau
	Diluant de nettoyage	Eau propre
	Poids par contenant de 3,79 L	4,7 kg (10,4 lb)
	Température d'entreposage	– Min. 4,4 °C (40 °F) – Max. 32 °C (90 °F)
	Composés organiques volatils (COV)	
	37,1 g/L	

◊Les valeurs indiquées sont pour la base 1. Pour obtenir les valeurs d'autres bases ou couleurs, prière de communiquer avec Benjamin Moore.

Peinture 100 % acrylique au fini perle pour cuisines et salles de bains Y322

Préparation de la surface

Les surfaces doivent être propres, sèches et exemptes de saleté, poussière, graisse, huile, savon, cire, peinture écaillée, substances hydrosolubles et moisissure. Enlever toute peinture pelée ou écaillée, puis poncer la surface pour l'égaliser avec les surfaces adjacentes. Dépoussiérer les surfaces lustrées. Les surfaces de cloisons sèches doivent être exemptes de poussière de ponçage.

Laisser durcir pendant 30 jours les surfaces de plâtre ou de maçonnerie neuves avant d'appliquer une couche de base. Le plâtre doit être dur, légèrement lustré et avoir un pH maximum de 10. Un plâtre mou, poreux ou poudreux indique un durcissement inadéquat. Ne jamais poncer une surface en plâtre; égaliser la surface au couteau, puis apprêter le plâtre avant et après l'application d'une pâte à colmater. Pour favoriser son adhérence, le béton coulé et précoulé très lisse doit être mordancé ou abrasé, après avoir éliminé tous les agents de démoulage et composés durcisseurs. Avant d'apprêter, enlever la poudre et les particules non adhérentes.

Substrats difficiles à traiter : Benjamin Moore^{MD} propose un grand nombre d'apprêts spécialisés pour les substrats difficiles à traiter, comme le bois qui saigne, les taches de graisse, les marques de crayons de cire, les surfaces lustrées durcies, le métal galvanisé ou tout autre substrat pour lequel l'adhérence de la peinture ou l'élimination des taches peut se révéler problématique. Consulter un détaillant Benjamin Moore^{MD} pour trouver le produit approprié.

AVERTISSEMENT! Le raclage, le sablage ou l'enlèvement des vieilles couches de peinture peuvent entraîner le dégagement de poussières de plomb. LE PLOMB EST TOXIQUE. UNE EXPOSITION AUX POUSSIÈRES DE PLOMB PEUT CAUSER DES MALADIES GRAVES OU DES DOMMAGES AU CERVEAU, NOTAMMENT CHEZ LES ENFANTS. LES FEMMES ENCEINTES DOIVENT AUSSI ÉVITER TOUTE EXPOSITION. Réduire le risque d'exposition en portant un appareil respiratoire conforme aux normes NIOSH. Nettoyer à fond à l'aide d'un aspirateur HEPA et une vadrouille humide. Avant de commencer un travail d'enlèvement de peinture, prière de consulter le site de Santé Canada à <https://www.canada.ca/fr/sante-canada/services/sante-environnement-milieu-travail/contaminants-environnementaux/plomb/trousse-information-plomb-questions-couramment-posees-effet-exposition-plomb-sante-humaine.html>

Systèmes d'apprêt et de finition

La peinture 100 % acrylique au fini perle pour cuisines et salles de bains (Y322) est auto-apprêtante sur la plupart des surfaces. **Remarque :** Certains couleurs hors série peuvent nécessiter un apprêt pour base foncée teinté selon une formule spéciale pour obtenir la nuance désirée. Consulter un détaillant Benjamin Moore^{MD}.

Produits en bois et en bois d'ingénierie

Apprêt et finition : Pour les bois non sujets aux saignements, utiliser l'Apprêt-Tout latex Avant-Première^{MC} (F023) ou l'Apprêt-Tout à haut pouvoir couvrant Avant-Première^{MC} (K046). Pour les bois sujets aux saignements, comme le cèdre et le séquoia, utiliser l'Apprêt-Tout à base d'huile Avant-Première^{MC} (F024)

Cloisons sèches

Apprêt et finition : Une ou deux couches de peinture 100 % acrylique au fini perle pour cuisines et salles de bains (Y322)

Plâtre

Apprêt : Apprêt-Tout latex Avant-Première^{MC} (F023) ou Apprêt-Tout à base d'huile Avant-Première^{MC} (F024)

Finition : Une ou deux couches de peinture 100 % acrylique au fini perle pour cuisines et salles de bains (Y322)

Maçonnerie brute ou texturée

Apprêt : Bouche-pores d'intérieur et d'extérieur à haut pouvoir garnissant pour maçonnerie Ultra Spec^{MD} (K571)

Finition : Une ou deux couches de peinture 100 % acrylique au fini perle pour cuisines et salles de bains (Y322)

Béton lisse coulé ou précoulé

Apprêt et finition : Une ou deux couches de peinture 100 % acrylique au fini perle pour cuisines et salles de bains (Y322)

Métaux ferreux (acier et fer)

Apprêt : Apprêt acrylique pour métal Ultra^{MD} Spec HP (FP04) ou apprêt alkyde pour métal Super Spec HP^{MD} (KP06)

Finition : Une ou deux couches de peinture 100 % acrylique au fini perle pour cuisines et salles de bains (Y322)

Métaux non-ferreux (métal galvanisé et aluminium)

Enlever tout contaminant des surfaces métalliques neuves en nettoyant soigneusement avec l'émulsifiant pour l'huile et la graisse Corotech^{MD} V600. Les surfaces métalliques neuves, non ferreuses et lustrées qui seront exposées à l'abrasion devraient être poncées avec un papier abrasif très fin ou un tampon abrasif synthétique afin de favoriser l'adhérence.

Apprêt : Non requis sur les surfaces correctement préparées.

Finition : Une ou deux couches de peinture 100 % acrylique au fini perle pour cuisines et salles de bains (Y322)

Tous substrats à repeindre : Selon le type de substrat, enduire les surfaces nues de l'apprêt recommandé ci-dessus.

Application

Mélange de la peinture : Bien mélanger le produit avant et pendant l'utilisation. Appliquer une ou deux couches.

Application : Pour un résultat optimal, utiliser un pinceau en nylon et polyester ou un rouleau de qualité supérieure Benjamin Moore^{MD}, ou un applicateur de qualité équivalente. Appliquer généreusement à partir d'une surface non peinte jusqu'à une surface fraîchement peinte. Ce produit peut aussi être pulvérisé : consulter le tableau ci-dessus.

Dilution et nettoyage

L'ajout du retardateur (K518) de Benjamin Moore ^{MD} peut s'avérer nécessaire dans certaines conditions afin d'adapter le temps de reprise ou les caractéristiques de pulvérisation. Le tableau ci-dessous est fourni à titre de référence.		
	Conditions modérées	Conditions sévères
	Humide (HR>50 %), sans soleil direct, et peu ou pas de vent	Sec (HR<50 %), en plein soleil, ou venteux
Pinceau : Nylon et polyester	Aucune dilution nécessaire nécessaire	Ajouter le retardateur (K518) ou de l'eau :
Rouleau : Qualité supérieure		Maximum de 236 ml pour un contenant de 3,79 L
Pulvérisateur : Sans air Pression : 1 500-2 500 psi Buse : 0,011-0,015		Ne jamais ajouter d'autres peintures ou solvants

Nettoyage : Nettoyer les applicateurs à l'eau tiède savonneuse immédiatement après usage. Pour prévenir la formation de rouille sur l'équipement de pulvérisation, effectuer un rinçage final avec de l'essence minérale, selon les exigences locales.

Renseignements en matière de santé, sécurité et environnement

Utiliser uniquement dans une zone bien aérée. Le contenant doit être bien fermé lorsque le produit n'est pas utilisé. Si le produit se renverse, l'essuyer avec un chiffon absorbant inerte et le jeter conformément aux règlements municipaux. Bien se laver après avoir manipulé le produit.

GARDER HORS DE PORTÉE DES ENFANTS PROTÉGER CONTRE LE GEL

Consulter la fiche signalétique de ce produit pour des renseignements supplémentaires en matière de santé et de sécurité.