



PEINTURE À EFFET TEXTURÉ AU FINI SATIN K344

Caractéristiques

- Fini durable et texturé
- Répond aux exigences en matière de crédits LEED^{MD} & LEED^{MD} v4
- Basse teneur en COV

Usages recommandés

Pour les constructions neuves ou les travaux de réparation sur les substrats suivants : cloisons sèches, plâtre, blocs de béton, béton coulé ou béton pré-coulé, ou bois dans les bâtiments commerciaux ou résidentiels. Revêtement habituellement utilisé dans les hôtels, bureaux, écoles, restaurants, hôpitaux et constructions résidentielles.

Description générale

Un revêtement latex à haute teneur en matières solides conçu pour créer une finition durable et texturée à l'aspect uniforme dans les bâtiments publics, commerciaux et résidentiels. Grâce à sa teneur élevée en matières solides, sa formule permet de créer de nombreux effets de finition. Peut être teinté avec un maximum de 60 ml de colorants Gennex^{MD} de Benjamin Moore^{MD} par contenant de 3,79 L.

Restrictions

- Ne pas appliquer lorsque la température de la surface ou de l'air est inférieure à 10 °C (50 °F)
- Pour l'usage intérieur seulement

Renseignements sur le produit

Couleurs — Standard :

Blanc (01)

— Bases à teinter :

Peut être teinté avec un maximum de 60 ml de colorants Gennex^{MD} de Benjamin Moore^{MD} par contenant de 3,79 L.

— Couleurs spéciales :

Contactez un détaillant Benjamin Moore^{MD}.

Certifications et qualifications :

Conformité en matière de COV au Canada

Qualifie pour le crédit LEED^{MD} v4

Admissibilité au crédit pour les produits à faibles émissions de la CHPS (Collaborative for High Performance Schools)

Certificat d'émission CDPH v1

Classe A (0-25) sur les surfaces incombustibles selon la norme ASTM E-84

Test réussi de résistance à la moisissure ASTM D3273 avec une note de 10 : aucune prolifération de moisissure après quatre semaines.

Centre d'information pour la clientèle:

1-800-361-5898, info@benjaminmoore.ca, www.benjaminmoore.ca

Fiche technique[◇]

Blanc

Type de liant	Acrylique	
Type de pigment	Dioxyde de titane	
Solides par volume	47,6 ± 1,0 %	
Rendement par contenant de 3,79 L à l'épaisseur de feuil recommandée	9,3 - 18,6 m ² (100 - 200 pi ²)	
Épaisseur de feuil recommandée	– Humide	10,7 mils
	– Sec	5,1 mils

Selon la texture et la porosité du substrat. Prévoir une quantité appropriée de peinture pour le projet afin d'assurer l'uniformité de la couleur tout en réduisant la mise au rebut de peinture en trop.

Temps de séchage à 25 °C (77 °F) et 50 % d'HR	– Non collant au toucher	1 heure
	– Prêt à recouvrir	4 – 6 heures

Une humidité élevée ou des températures froides peuvent prolonger le temps de séchage, de recouvrement et de réutilisation.

Mode de séchage	Évaporation	
Viscosité	950 – 1050 centipoises / Mélangeur de pâte à 73-76 KU	
Point d'éclair	S/O	
Lustre/Éclat	Satin (30-35 à 85°)	
Température de la surface à l'application	– Min.	10 °C (50 °F)
	– Max.	32 °C (90 °F)
Dilution	Eau propre	
Diluant de nettoyage	Eau tiède savonneuse	
Poids par contenant de 3,79 L	4,9 kg (10,9 lb)	
Température d'entreposage	– Min.	7 °C (45 °F)
	– Max.	35 °C (95 °F)

Composés organiques volatils (COV)

46 grammes/litre

[◇] Les valeurs indiquées concernent le blanc. Pour obtenir les valeurs d'autres bases ou couleurs, prière de contacter Benjamin Moore.

Peinture à effet texturé au fini satin Benjamin Moore^{MD} K344

Préparation de la surface

Les surfaces doivent être propres, sèches et exemptes de saletés, poussière, graisse, huile, savon, cire, peinture écaillée, matériaux hydrosolubles et moisissure. Enlever la peinture pelée ou écaillée, puis poncer la surface pour l'égaliser avec les surfaces adjacentes. Dépoussiérer les surfaces lustrées. Éliminer la poussière de ponçage des surfaces de cloisons sèches. Les trous de clous, fissures et autres imperfections de surface doivent être badigeonnés d'apprêt, réparés puis recouverts d'une autre couche d'apprêt.

Laisser durcir pendant 30 jours les surfaces de plâtre ou de maçonnerie neuves avant d'appliquer une couche de base. Le plâtre doit être dur, légèrement lustré et avoir un pH maximum de 10. Un plâtre mou, poreux ou poudreux indique un durcissement inadéquat. Ne jamais poncer une surface en plâtre; égaliser la surface au couteau, puis apprêter le plâtre avant et après l'application d'une pâte à colmater. Pour favoriser son adhérence, le béton coulé ou précoulé très lisse doit être mordancé ou abrasé, après avoir éliminé tous les agents de démoulage et composés durcisseurs. Avant d'apprêter, enlever la poudre et les particules non adhérentes.

Substrats difficiles à traiter : Benjamin Moore^{MD} offre un ensemble d'apprêts spécialisés pour les substrats difficiles à traiter, comme le bois qui saigne, les taches de graisse, les marques de crayons de cire, les surfaces lustrées durcies, le métal galvanisé ou tout autre substrat pour lequel l'adhérence de la peinture ou l'élimination des taches peut se révéler problématique. Consulter un détaillant Benjamin Moore^{MD} pour trouver le produit approprié.

AVERTISSEMENT! Le raclage, le sablage ou l'enlèvement des vieilles couches de peinture peuvent entraîner le dégagement de poussières de plomb. LE PLOMB EST TOXIQUE. UNE EXPOSITION AUX POUSSIÈRES DE PLOMB PEUT CAUSER DES MALADIES GRAVES OU DES DOMMAGES AU CERVEAU, NOTAMMENT CHEZ LES ENFANTS. LES FEMMES ENCEINTES DOIVENT AUSSI ÉVITER TOUTE EXPOSITION. Réduire le risque d'exposition en portant un appareil respiratoire conforme aux normes NIOSH. Nettoyer à fond à l'aide d'un aspirateur HEPA et une vadrouille humide. Avant de commencer un travail d'enlèvement de peinture, prière de consulter le site de Santé Canada à <https://www.canada.ca/fr/sante-canada/services/sante-environnement-milieu-travail/contaminants-environnementaux/plomb/trousse-information-plomb-questions-couramment-posees-effet-exposition-plomb-sante-humaine.html>

Systemes d'apprêt et de finition

Les surfaces neuves doivent être bien apprêtées, et les surfaces déjà peintes peuvent être apprêtées ou retouchées au besoin.

Bois et produits de bois d'ingénierie

Apprêt : Apprêt-Tout latex Avant-Première^{MC} (F023)

Finition : Une ou deux couches de peinture acrylique à effet texturé au fini satin Benjamin Moore^{MD} (K344)

Bois sujets au saignement (séquoia et cèdre)

Apprêt : Apprêt-Tout à base d'huile Avant-Première^{MC} (F024)

Finition : Une ou deux couches de peinture acrylique à effet texturé au fini satin Benjamin Moore^{MD} (K344)

Cloisons sèches

Apprêt : Apprêt-Tout latex Avant-Première^{MC} (F023)

Finition : Une ou deux couches de peinture acrylique à effet texturé au fini satin Benjamin Moore^{MD} (K344)

Plâtre

Apprêt : Apprêt-Tout latex Avant-Première^{MC} (F023)

Finition : Une ou deux couches de peinture acrylique à effet texturé au fini satin Benjamin Moore^{MD} (K344)

Maçonnerie brute ou texturée

Apprêt : Bouche-pores d'intérieur et d'extérieur à haut pouvoir garnissant pour maçonnerie Ultra Spec^{MD} (K571)

Finition : Une ou deux couches de peinture acrylique à effet texturé au fini satin Benjamin Moore^{MD} (K344)

Maçonnerie : béton coulé ou précoulé à la surface lisse

Apprêt : Apprêt-Tout latex Avant-Première^{MC} (F023)

Finition : Une ou deux couches de peinture acrylique à effet texturé au fini satin Benjamin Moore^{MD} (K344)

Métaux ferreux (acier et fer)

Apprêt : Apprêt pour métal Super Spec^{MD} (KP04)

Finition : Une ou deux couches de peinture acrylique à effet texturé au fini satin Benjamin Moore^{MD} (K344)

Surfaces alkydes dures et lustrées : L'abrasion par ponçage assure une adhérence optimale.

Métaux non ferreux (galvanisés et aluminium) :

Enlever tout contaminant des surfaces métalliques neuves en nettoyant soigneusement avec l'émulsifiant pour l'huile et la graisse Corotech^{MD} V600. Les surfaces métalliques neuves, non ferreuses et lustrées qui seront exposées à l'abrasion devraient être poncées avec un papier abrasif très fin ou un tampon abrasif synthétique afin de favoriser l'adhérence.

Apprêt : Apprêt pour métal Ultra Spec^{MD} (FP04)

Finition : Une ou deux couches de peinture acrylique à effet texturé au fini satin Benjamin Moore^{MD} (K344)

Tous les substrats à repeindre : Selon le type de substrat, enduire les surfaces nues de l'apprêt recommandé ci-dessus.

Application

Mélanger soigneusement avec une perceuse électrique à vitesse lente. Appliquer à l'aide d'un pistolet pulvérisateur à trémie ou d'un pulvérisateur sans air avec un outil de pulvérisation à effet texturé. Appliquer la couche de base à l'aide d'un pulvérisateur sans air, diluée avec un maximum de 473 ml d'eau par contenant de 3,79 litres pour obtenir un feuil humide d'une épaisseur de 8 mils. Laisser sécher pendant 4 à 6 heures. Appliquer la couche supérieure selon le motif désiré, puis créer l'effet souhaité à l'aide d'une lame souple de 30,5 cm ou 60,9 cm. Le temps de travail normal est de 10 à 20 minutes. Ne pas appliquer lorsque la température de la surface ou de l'air est inférieure à 10 °C (50 °F).

Pulvérisateur sans air : orifice de 0,023 - 0,027

Nettoyage

Nettoyer avec de l'eau chaude savonneuse.

Renseignements en matière de santé, sécurité et environnement

N'utiliser ce produit que dans un endroit bien aéré. Le contenant doit être bien fermé lorsque le produit n'est pas utilisé. Si le produit se renverse, l'essuyer avec un chiffon absorbant inerte et le jeter conformément aux règlements municipaux. Bien se laver après avoir manipulé.

GARDER HORS DE PORTÉE DES ENFANTS PROTÉGER CONTRE LE GEL

Consulter la fiche signalétique de ce produit pour tous renseignements en matière de santé et de sécurité.