

Caractéristiques

- Profondeur et richesse de la couleur inégalées
- Technologie Colorafixe^{MD} pour des couleurs durables
- Pouvoir couvrant exceptionnel dans toutes les couleurs
- Application lisse
- Formule auto-apprêtante
- Revêtement résistant à la moisissure
- Résistance au frottement
- Excellentes capacités de retouche

Usages recommandés

Surfaces neuves ou déjà peintes de panneaux muraux, plâtre, maçonnerie et bois, ainsi que le métal apprêté ou déjà peint et les plafonds acoustiques neufs ou déjà peints. Il convient parfaitement aux surfaces nécessitant une durabilité maximale et une excellente tenue de la couleur.


Description générale

La plateforme innovante d'Aura intègre les meilleures technologies pour offrir une profondeur et une richesse de la couleur inégalées et durables, quelle que soit la couleur. En plus de sa résine latex 100 % acrylique, d'autres résines exclusives, des pigments optimisés et la technologie Colorafixe^{MD} procurent à ce produit sa performance incomparable.

Restrictions

- Ne pas appliquer lorsque la température de l'air et de la surface est inférieure à 10 °C (50 °F).
- Seuls les colorants à base d'eau Gennex^{MD} peuvent être ajoutés à la peinture Aura^{MD}.

Renseignements sur le produit

Couleurs — Standard :				Fiche Technique ◇		Base 1	
Blanc (01)				Type de liant	100% acrylique exclusif		
— Bases à teinter :				Type de pigment	Dioxyde de titane		
Teinter les bases 1X, 2X, 3X, et 4X avec Gennex ^{MD} de Benjamin Moore ^{MD} .				Solides par volume	38,5 %		
— Couleurs spéciales :				Rendement théorique d'un contenant de 3,79 L à l'épaisseur de feuil recommandée	37,2 – 41,8 m ² (400 – 450 pi ²)		
Consulter un représentant Benjamin Moore.				Épaisseur de feuil recommandée	– Humide	3,9 mils	
Certifications et qualifications :					– Sec	1,5 mils	
Teneur en COV conforme dans tous les secteurs réglementés				Selon la texture et la porosité du substrat. Prévoir une quantité appropriée de peinture pour le projet afin d'assurer l'uniformité de la couleur tout en réduisant la mise au rebut de peinture en trop.			
Classe A (0-25) sur les surfaces incombustibles selon la norme ASTM E-84				Temps de séchage à 25 °C (77 °F) et 50 % d'HR	– Sec au toucher	1 heure	
Anti-microbien : Ce produit contient des agents qui inhibent la croissance des microbes à la surface de ce film de peinture. Ce produit contient des additifs antimicrobiens qui inhibent la croissance des moisissures et des moisissures sur la surface du film de peinture					– Prêt à recouvrir	1 heure	
Master Painters Institute MPI n ^{os} 141				Les surfaces peintes peuvent être lavées après deux semaines. Une humidité élevée ou des températures froides peuvent prolonger le temps de séchage, de recouvrement et de réutilisation.			
 <p>Benjamin Moore's Green Promise[®] designation is our company's assurance that this product meets – and often exceeds – rigorous environmental and performance criteria regarding VOCs, emissions, application, washability, scrubability and packaging, while also delivering the premium levels of performance you expect from Benjamin Moore.</p>				Mode de séchage	Évaporation, coalescence		
Eligible for LEED [®] v4 Credit	CDPH v1 Emissions Certified	Qualifies for CHPS low emitting credit (Collaborative for High Performance Schools)	VOC (in any colour)	Viscosité	100 ± 3 KU		
YES	YES	YES	< 50 g/L	Point d'éclair	Aucun		
This Benjamin Moore product has been tested by independent third parties and meets or exceeds the published chemical restriction and performance criteria of the Green Seal [™] GS-11 2015 standard				Éclat/Lustre	Semi-lustre (50 – 60 à 60°)		
Centre d'information pour la clientèle: 1-800-361-5898, info@benjaminmoore.ca , www.benjaminmoore.ca				Température de la surface à l'application	– Min.	10 °C (50 °F)	
					– Max.	32 °C (90 °F)	
				Dilution	Voir le tableau		
				Diluant de nettoyage	Eau propre		
				Poids par contenant de 3,79 L	4,9 kg (10,8 lb)		
				Température d'entreposage	– Min.	4,4 °C (40 °F)	
					– Max.	32 °C (90 °F)	
				Composés organiques volatils (COV)			
				2,8 g/L			

◇ Les valeurs indiquées sont pour la base 1.

Peinture d'intérieur à base d'eau au fini semi-lustre Aura^{MD} F528

Préparation de la surface

Les surfaces doivent être propres, sèches et exemptes de saleté, poussière, graisse, huile, savon, cire, peinture écaillée, substances hydrosolubles et moisissure. Enlever toute peinture pelée ou écaillée, puis poncer la surface pour l'égaliser avec les surfaces adjacentes. Dépouiller les surfaces lustrées. Laisser durcir les surfaces neuves de plâtre et de maçonnerie avant d'appliquer la peinture. Retoucher avec la peinture Aura^{MD} au fini semi-lustre avant et après la réparation des trous de clous, fissures et autres imperfections de surface.

Laisser durcir pendant 30 jours les surfaces de plâtre ou de maçonnerie neuves avant d'appliquer une couche de base. Le plâtre doit être dur, légèrement lustré et avoir un pH maximum de 10. Un plâtre mou, poreux ou poudreux indique un durcissement inadéquat. Ne jamais poncer une surface en plâtre; égaliser la surface au couteau, puis apprêter le plâtre avant et après l'application d'une pâte à colmater. Pour favoriser son adhérence, le béton coulé et précoulé très lisse doit être mordancé ou abrasé, après avoir éliminé tous les agents de démoulage et composés durcisseurs. Enlever la poudre et les particules non adhérentes.

Substrats difficiles à traiter : Benjamin Moore propose un grand nombre d'apprêts spécialisés pour les substrats difficiles à traiter, comme le bois qui saigne, les taches de graisse, les marques de crayons de cire, les surfaces lustrées durcies, le métal galvanisé ou tout autre substrat pour lequel l'adhérence de la peinture ou l'élimination des taches peut se révéler problématique. Consulter un détaillant pour trouver le produit approprié.

AVERTISSEMENT! Le raclage, le sablage ou l'enlèvement des vieilles couches de peinture peuvent entraîner le dégagement de poussières de plomb. LE PLOMB EST TOXIQUE. UNE EXPOSITION AUX POUSSIÈRES DE PLOMB PEUT CAUSER DES MALADIES GRAVES OU DES DOMMAGES AU CERVEAU, NOTAMMENT CHEZ LES ENFANTS. LES FEMMES ENCEINTEES DOIVENT AUSSI ÉVITER TOUTE EXPOSITION. Réduire le risque d'exposition en portant un appareil respiratoire conforme aux normes NIOSH. Nettoyer à fond à l'aide d'un aspirateur HEPA et une vadrouille humide. Avant de commencer un travail d'enlèvement de peinture, prière de consulter le site de Santé Canada à <https://www.canada.ca/fr/sante-canada/services/sante-environnement-milieu-travail/contaminants-environnementaux/plomb/trousse-information-plomb-questions-couramment-posees-effet-exposition-plomb-sante-humaine.html>

Systèmes d'apprêt et de finition

Le fini semi-lustre Aura^{MD} est autoapprêtant sur la plupart des surfaces. En qualité d'apprêt, il procurera une base optimale pour la couche de finition. Appliquer deux couches sur les substrats nus, et une ou deux couches sur les surfaces déjà peintes. **Remarque :** Certaines couleurs foncées sur mesure peuvent nécessiter l'Apprêt-Tout à haut pouvoir couvrant Avant-Première^{MC} (K046-04) pour obtenir la nuance désirée. Consulter un détaillant.

Produits en bois et en bois d'ingénierie

Apprêt : Apprêt-Tout latex Avant-Première^{MC} (F023) ou Apprêt-Tout à haut pouvoir couvrant Avant-Première^{MC} (K046)

Finition : Une ou deux couches de fini semi-lustre Aura^{MD} (F528)

Bois qui saigne (séquoia et cèdre)

Apprêt : Apprêt-Tout à haut pouvoir couvrant Avant-Première^{MC} (K046) ou Apprêt-Tout à base d'huile Avant-Première^{MC} (F024)

Finition : Une ou deux couches de fini semi-lustre Aura^{MD} (F528)

Plâtre et panneaux muraux

Apprêt/Finition : Une ou deux couches de fini semi-lustre Aura^{MD} (F528)

Maçonnerie brute ou texturée

Apprêt : Bouche-pores d'intérieur et d'extérieur à haut pouvoir gommant pour maçonnerie Ultra Spec^{MD} (K571)

Finition : Une ou deux couches de fini semi-lustre Aura^{MD} (F528)

Béton lisse coulé ou précoulé

Apprêt/Finition : Une ou deux couches de fini semi-lustre Aura^{MD} (F528)

Métaux ferreux (acier et fer)

Apprêt : Apprêt acrylique pour métal Ultra Spec^{MD} HP (FP04) ou apprêt alkyde pour métal Super Spec HP^{MD} (KP06)

Finition : Une ou deux couches de fini semi-lustre Aura^{MD} (F528)

Métaux non ferreux (galvanisés et aluminium)

Enlever tout contaminant des surfaces métalliques neuves en nettoyant soigneusement avec l'émulsifiant pour l'huile et la graisse Corotech[®] V600. Pour favoriser leur adhérence, poncer à l'aide d'un papier abrasif très fin ou un tampon abrasif synthétique les surfaces métalliques neuves non ferreuses et lustrées qui seront exposées à l'abrasion.

Apprêt : Aucun apprêt requis sur les surfaces correctement préparées.

Finition : Une ou deux couches de fini semi-lustre Aura^{MD} (F528)

Tous substrats à repeindre : Selon le type de substrat, enduire les surfaces nues de l'apprêt recommandé ci-dessus.

Tous substrats à repeindre : Selon le type de substrat, enduire les surfaces nues de l'apprêt recommandé ci-dessus.

Application

Mélange de la peinture : Bien mélanger le produit avant et pendant l'utilisation. Utiliser les mêmes techniques peinture que pour n'importe quel revêtement intérieur à faible teneur en COV. Benjamin Moore^{MD} recommande un pinceau ultra-ferme en nylon et polyester pour un résultat optimal.

Aura^{MD} offre d'excellentes propriétés de fluidité et d'étalement. Ne pas trop passer le pinceau pour essayer de lisser les traces de pinceau.

Pour de meilleurs résultats, il est recommandé d'utiliser le rouleau non pelucheux Aura^{MD} Benjamin Moore^{MD} à poils de 9,5 mm. Aura^{MD} sèche plus rapidement que les autres peintures acryliques, par conséquent éviter les marques de chevauchement en maintenant un rebord humide. Étaler des sections verticales de 91,5 à 122 cm (3 à 4 pi) de large.

Si le bord commence à sécher ou si un endroit a été oublié et que la peinture commence à prendre, la laisser sécher complètement avant de retoucher cette partie.

Ce produit peut aussi être pulvérisé; se reporter au tableau ci-dessous pour les recommandations de pulvérisation.

Dilution et nettoyage

L'ajout du retardateur K518 de Benjamin Moore ^{MD} peut s'avérer nécessaire dans certaines conditions afin d'adapter le temps de reprise ou les caractéristiques de pulvérisation. Le tableau ci-dessous est fourni à titre de référence.		
	Conditions modérées	Conditions sévères
	Humide (HR>50 %), sans soleil direct, et peu ou pas de vent	Sec (HR<50 %), soleil direct, ou venteux
Pinceau : Nylon et polyester	Aucune dilution nécessaire	Ajouter le retardateur K518 ou de l'eau :
Rouleau : Rouleau Aura ^{MD} de 9,5 mm		Maximum de 236 ml pour un contenant de 3,79 L
Pulvérisateur : Sans air Pression : 1 500 -2 500 psi Buse : 0,011-0,015		Ne jamais ajouter d'autres peintures ou solvants.

Nettoyage : Nettoyer les applicateurs à l'eau tiède savonneuse immédiatement après usage. Pour prévenir la formation de rouille sur l'équipement de pulvérisation, effectuer un rinçage final avec de l'essence minérale ou suivre les directives fédérales/locales portant sur l'utilisation de solvant.

Renseignements en matière de santé, sécurité et environnement

Peut provoquer une réaction allergique de la peau.

Éviter tout contact avec la peau ou les vêtements.

N'utiliser ce produit que dans un endroit bien aéré. Le contenant doit être bien fermé lorsque le produit n'est pas utilisé. Si le produit se renverse, l'essuyer avec un chiffon absorbant inerte et le jeter conformément aux règlements municipaux. Bien se laver après avoir manipulé.

AVERTISSEMENT : Ce produit contient des composés d'isothiazolinone à des concentrations inférieures à 0,1 %. En plus de jouer le rôle de biocides couramment utilisés dans la plupart des peintures, ces substances servent d'agents de conservation dans une variété de produits de soins personnels. Certaines personnes peuvent y être sensibles ou allergiques, même à de faibles doses.

GARDER HORS DE PORTÉE DES ENFANTS PROTÉGER CONTRE LE GEL

Consulter la fiche signalétique de ce produit pour tous renseignements de santé et de sécurité.