

Caractéristiques

- Peinture optimisée pour les environnements humides
- Pouvoir couvrant exceptionnel pour une performance en moins de couches
- Technologie Colorafixe^{MD} – aucune décoloration par frottement
- Aucun COV, faible odeur
- Les taches se nettoient facilement
- Retouches impeccables
- Formule autoapprêtante
- Application et nettoyage faciles
- Offre un revêtement résistant à la moisissure

Usages recommandés

Appliquer dans les salles de bains et saunas. Recommandé sur les surfaces neuves ou déjà peintes : panneaux muraux, plâtre, maçonnerie, ainsi que bois ou métaux apprêtés ou déjà peints. Les surfaces peintes peuvent être lavées après deux semaines.

Description générale

Le fini mat d'Aura^{MD} pour salles de bains et spas est un revêtement d'intérieur de qualité supérieure conçu spécialement pour offrir une performance optimale dans les endroits à haut degré d'humidité, comme les salles de bains et les spas. Grâce aux avantages de la technologie Colorafixe et sa résistance à la moisissure, il offre une durabilité remarquable et une couleur exceptionnelle.

Restrictions

- Ne pas appliquer lorsque la température ambiante et de la surface est inférieure à 10 °C (50 °F).
- Seuls les colorants Gennex^{MD} à base d'eau peuvent être ajoutés à la peinture Aura^{MD}.

Renseignements sur le produit

Couleurs — Standard :

Aucune couleur prête à poser n'est offerte.

— Bases à teinter :

Teinter les bases 1X, 2X, 3X, et 4X avec Gennex^{MD} de Benjamin Moore^{MD}

— Couleurs spéciales :

Consulter un représentant Benjamin Moore.


Certifications et qualifications :

Teneur en COV conforme dans tous les secteurs réglementés

Sans COV

Classe A (0-25) sur les surfaces incombustibles selon la norme ASTM E-84

Anti-microbien : Ce produit contient des additifs anti-microbiens qui inhibent la croissance de moisissures sur la surface du film de peinture.

 <p>L'appellation Promesse verte^{MD} de Benjamin Moore constitue l'assurance de notre entreprise que ce produit respecte ou dépasse même souvent des critères rigoureux matière d'environnement et de performance relativement aux COV, émissions, application, lavabilité, résistance au frottement et emballage, tout en offrant les niveaux de performance supérieurs auxquels vous vous attendez de Benjamin Moore.</p>			
Qualifie pour le crédit LEED ^{MD} v4	Certificat d'émission CDPH v1	Admissibilité au crédit pour les produits à faibles émissions de la CHPS (Collaborative for High Performance Schools)	COV (toutes les couleurs)
OUI	OUI	OUI	0 g/L
<p>Ce produit Benjamin Moore a été testé par des tiers indépendants et respecte ou dépasse les critères de restriction et de performance chimiques publiés de la norme Green Seal^{MC} GS-11 2010</p>			

Centre d'information pour la clientèle :

1-800-361-5898, info@benjaminmoore.ca, www.benjaminmoore.ca

Fiche technique ◇

Base pastel

Type de liant	100% acrylique exclusif
Type de pigment	Dioxyde de titane
Solides par volume	45,1 %
Rendement théorique d'un contenant de 3,79 L à l'épaisseur de feuil recommandée	32,5 – 41,8 m ² (350 – 450 pi ²)
Épaisseur de feuil recommandée	– humide 4,0 mils – sec 1,8 mils
Selon la texture et la porosité du substrat. Prévoyez une quantité appropriée de peinture pour le projet afin d'assurer l'uniformité de la couleur tout en réduisant la mise au rebut de peinture en trop.	
Temps de séchage à 25 °C (77 °F) et 50 % d'H.R.	– sec au toucher 1 heure – prêt à recouvrir 1 heure
Pour de meilleurs résultats, prévoyez un minimum de 24 heures avant de retourner au service complet. Les surfaces peintes peuvent être lavées après deux semaines. Une humidité élevée ou des températures froides peuvent prolonger le temps de séchage, le délai de recouvrement et de réutilisation.	
Mode de séchage	Évaporation, coalescence
Viscosité	99 ± 3 KU
Point d'éclair	Aucun
Éclat/Lustre	Fini mat (3 – 4,5 @ 85°)
Température de la surface à l'application	– Min. 10 °C (50 °F) – Max. 32,2 °C (90 °F)
Dilution	Voir le tableau
Diluant de nettoyage	Eau propre
Poids par contenant de 3,79 L	5,1 kg (11,4 lb)
Température d'entreposage	– Min. 4,4 °C (40 °F) – Max. 32,2 °C (90 °F)

Composés organiques volatils (COV)

0 g/L

Aucun COV après la coloration (toutes les bases et les couleurs)

◇ Les valeurs indiquées sont pour la base pastel. Pour obtenir d'autres valeurs, prière de communiquer avec Benjamin Moore.

Aura^{MD} d'intérieur à base d'eau pour salles de bains et spas au fini mat K532

Préparation de la surface

Les surfaces doivent être propres, sèches et sans saleté, poussière, graisse, huile, savon, cire, peinture écaillée, matières hydrosolubles et moisissure. Enlever la peinture pelée ou écaillée et poncer la surface pour l'égaliser avec les surfaces adjacentes. Dépolir les surfaces lustrées. Les surfaces de cloisons sèches doivent être exemptes de poussière de ponçage. Retoucher avec Aura^{MD} pour salles de bains et spas au fini mat avant et après le colmatage des trous de clous, fissures et autres imperfections.

La lixiviation des surfactants est un problème courant dans les endroits où l'humidité se condense sur les murs, comme dans les salles de bains et les douches. Bien qu'Aura^{MD} pour salles de bains et spas au fini mat offre une excellente résistance à la lixiviation. Les taches de lessivage de surfactant sur les revêtements existants doivent être éliminées avant la peinture. Laver soigneusement les surfaces à peindre, en enlevant tous les agents de surface qui pourraient se trouver sur le substrat, puis laisser sécher.

Les zones à fort lessivage de surfactant doivent également être traitées avec Apprêt-Tout latex Avant-Première^{MC} (F023) ou Apprêt-Tout à haut pouvoir couvrant Avant-Première^{MC} (K046). Avant d'appliquer d'Aura^{MD} pour salles de bains et spas au fini mat. Pour de meilleurs résultats, prévoyez un minimum de 24 heures avant de retourner au service complet.

Les surfaces de plâtre ou de maçonnerie neuves doivent avoir durci pendant 30 jours avant l'application de l'apprêt. Le plâtre doit être dur, légèrement lustré et avoir un pH maximum de 10. Un plâtre mou, poreux ou poudreux indique un durcissement inadéquat. Ne jamais poncer une surface en plâtre; égaliser la surface au couteau, puis apprêter le plâtre avant et après l'application d'une pâte à colmater.

Substrats difficiles à recouvrir : Benjamin Moore propose un grand nombre d'apprêts spécialisés pour les substrats difficiles à traiter, comme le bois qui saigne, les taches de graisse, les marques de crayons de cire, les surfaces lustrées durcies, le métal galvanisé ou tout autre substrat pour lequel l'adhérence de la peinture ou l'élimination des taches peut se révéler problématique. Un détaillant Benjamin Moore pourra recommander l'apprêt qui résoudra tous vos besoins particuliers.

AVERTISSEMENT! Le raclage, le sablage ou l'enlèvement des vieilles couches de peinture peuvent entraîner le dégagement de poussières de plomb. LE PLOMB EST TOXIQUE. UNE EXPOSITION AUX POUSSIÈRES DE PLOMB PEUT CAUSER DES MALADIES GRAVES OU DES DOMMAGES AU CERVEAU, NOTAMMENT CHEZ LES ENFANTS. LES FEMMES ENCEINTES DOIVENT AUSSI ÉVITER TOUTE EXPOSITION. Réduire le risque d'exposition en portant un appareil respiratoire conforme aux normes NIOSH. Nettoyer à fond à l'aide d'un aspirateur HEPA et une vadrouille humide. Avant de commencer un travail d'enlèvement de peinture, prière de consulter le site de Santé Canada à <https://www.canada.ca/fr/sante-canada/services/sante-environnement-milieu-travail/contaminants-environnementaux/plomb/trousse-information-plomb-questions-couramment-posees-effet-exposition-plomb-sante-humaine.html>

Systèmes d'apprêt et de finition

La peinture Aura^{MD} pour salles de bains et spas au fini mat est autoapprêtante sur la plupart des surfaces. deux couches d'Aura^{MD} pour salles de bains et spas est recommandé sur toutes les surfaces pour de meilleurs résultats. **Remarque spéciale :** Certaines couleurs foncées peuvent nécessiter une base pour couleur Aura^{MD} pour obtenir un pouvoir couvrant optimal et la couleur désirée. Consulter un détaillant Benjamin Moore.

Produits en bois et en bois d'ingénierie

Apprêt : Apprêt-Tout latex Avant-Première^{MC} (F023) ou Apprêt-Tout à haut pouvoir couvrant Avant-Première^{MC} (K046)

Finition : Deux couches d'Aura^{MD} pour salles de bains et spas au fini mat (K532)

Bois qui saigne (séquoia et cèdre)

Apprêt : Apprêt-Tout à haut pouvoir couvrant Avant-Première^{MC} (K046)

Finition : Deux couches d'Aura^{MD} pour salles de bains et spas au fini mat (K532)

Plâtre et cloisons sèches

Apprêt/Finition : Deux couches d'Aura^{MD} pour salles de bains et spas au fini mat (K532)

Maçonnerie brute ou texturée

Apprêt : Bouche-pores d'intérieur et d'extérieur à haut pouvoir gommant pour maçonnerie Ultra Spec^{MD} HP (FP04) ou apprêt alkyde pour métal Super Spec HP^{MD} (KP06)

Finition : Deux couches d'Aura^{MD} pour salles de bains et spas au fini mat (K532)

Béton lisse coulé ou précoulé

Apprêt/Finition : Deux couches d'Aura^{MD} pour salles de bains et spas au fini mat (K532)

Métaux ferreux (acier et fer)

Apprêt : Apprêt acrylique pour métal Ultra Spec^{MD} HP (FP04) ou apprêt alkyde pour métal Super Spec HP^{MD} (KP06)

Finition : Deux couches d'Aura^{MD} pour salles de bains et spas au fini mat (K532)

Métaux non-ferreux (galvanisé et aluminium)

Enlever tout contaminant des surfaces métalliques neuves en nettoyant soigneusement avec l'émulsifiant pour l'huile et la graisse Corotech^{MD} V600. Les surfaces métalliques neuves, non ferreuses et lustrées qui seront exposées à l'abrasion devraient être poncées avec un papier abrasif très fin ou un tampon abrasif synthétique afin de favoriser l'adhérence.

Apprêt/Finition : Deux couches d'Aura^{MD} pour salles de bains et spas au fini mat (K532)

Surfaces déjà peintes, tous substrats

Amorcez les zones dénudées avec le produit recommandé pour le substrat ci-dessus.

Application

Mélange de la peinture : Mélanger à fond le produit avant et pendant l'utilisation.

Appliquer au pinceau comme n'importe quel revêtement d'intérieur à faible teneur en COV. Benjamin Moore recommande l'utilisation d'un pinceau en nylon et polyester très dur pour obtenir les meilleurs résultats.

Aura^{MD} offre d'excellentes propriétés de fluidité et d'étalement. Éviter une utilisation excessive du pinceau pour tenter d'éliminer les traces de chevauchement. Comme Aura^{MD} sèche plus rapidement que les autres peintures acryliques, il faut maintenir un rebord humide afin d'éviter les marques de chevauchement. Appliquer par sections verticales d'environ 90 à 120 cm de largeur. Si un rebord commence à sécher ou qu'une retouche doit être faite lorsque la peinture a déjà commencé à durcir, il faut la laisser sécher complètement avant de retoucher la surface. Ce produit peut aussi être pulvérisé. Suivre les recommandations de pulvérisation indiquées dans le tableau ci-dessous.

Dilution et nettoyage

L'ajout du retardateur (K518) de Benjamin Moore ^{MD} peut s'avérer nécessaire dans certaines conditions afin d'adapter le temps de reprise ou les caractéristiques de pulvérisation. Le tableau ci-dessous est fourni à titre de référence.		
	Conditions modérées	Conditions sévères
	Humide (HR>50 %), sans soleil direct, et peu ou pas de vent	Sec (HR<50 %), soleil direct, ou venteux
Pinceau : Nylon / Polyester	Aucune dilution nécessaire	Ajouter le Retardateur (K518) ou de l'eau : Max. de 236 mL dans un contenant de 3,79 L Ne jamais ajouter d'autres peintures ou solvants.
Rouleau : Aura ^{MD} 10 mm		
Pulvérisateur : Sans air Pression : 1 000 -2 000 psi Buse : 0,013-0,017		

Nettoyage : Nettoyer les applicateurs à l'eau tiède savonneuse immédiatement après usage. Pour prévenir la formation de rouille sur l'équipement de pulvérisation, effectuer un rinçage final avec de l'essence minérale ou suivre les directives fédérales/locales portant sur l'utilisation de solvant.

Renseignements en matière de santé, sécurité et environnement

N'utiliser ce produit que dans un endroit bien aéré. Le contenant doit être bien fermé lorsque le produit n'est pas utilisé. Si le produit se renverse, l'essuyer avec un chiffon absorbant inerte et le jeter conformément aux règlements municipaux. Bien se laver après avoir manipulé.

AVERTISSEMENT : Ce produit contient des composés d'isothiazolinone à des concentrations inférieures à 0,1 %. En plus de jouer le rôle de biocides couramment utilisés dans la plupart des peintures, ces substances servent d'agents de conservation dans une variété de produits de soins personnels. Certaines personnes peuvent y être sensibles ou allergiques, même à de faibles doses.

GARDER HORS DE PORTÉE DES ENFANTS PROTÉGER CONTRE LE GEL

Consulter la fiche signalétique de ce produit pour tous renseignements de santé et de sécurité.