

Descripción general

Un esmalte alquídico al agua, de primera calidad, que ofrece las características de flujo y nivelado deseadas, de la pintura alquídica convencional. Proporciona un acabado resistente semi-brillante que resiste el lavado repetido. Es fácil de aplicar, resiste las salpicaduras y limpia con agua y jabón.

- Excelentes propiedades de flujo y nivelado
- Tiempo de apertura ampliado
- Mínimo amarillamiento
- Fácil aplicación
- Resistencia al bloqueo
- Fácil limpieza

Uso

Ideal para puertas, marcos, gabinetes, paredes y techos interiores. Para paneles para tabique, yeso, mampostería, madera y metal imprimados o pintados.

Colores	Blanco (01), Negro (80)
Bases	Gennex® Bases 1X – 4X
Sistema de colorante	Gennex®

Datos técnicos

Vehículo	Alquídico al agua
Pigmento	Dióxido de titanio
Volumen de sólidos	35.2 ± 2%
Tasa de esparcimiento por galón	400 – 500 pies cuadrados
Espesor de película recomendado	Húmeda: 3.2 – 4.0 mils Seca: 1.1 – 1.4 mils
Dependiendo de la textura y porosidad de la superficie, asegúrese de estimar la cantidad correcta de pintura para el trabajo. Esto asegurará la uniformidad del color y minimizará la eliminación del exceso de pintura.	
Tiempo de secado a 77 °F (25 °C) a 50% HR	Al tacto: 4 – 6 horas Repintado: 16 horas
La dureza total y la adhesión se desarrollan con el tiempo. No exponga a una abrasión pesada ni ponga los estantes/mesas en servicio durante al menos 5 a 7 días para evitar daños en el acabado. La alta humedad o las temperaturas más frías prolongarán los tiempos de secado, repintado y curado.	
Temperatura de la superficie durante la aplicación	Mín: 50 °F Máx: 90 °F
Viscosidad	96 ± 4 KU
Punto de inflamación	Ninguno
Brillo/acabado	50 – 60 a 60°
Limpieza	Agua
Disolvente	Agua
Peso por galón	10.8 lbs.
Temperatura de almacenamiento	Mín: 40 °F Máx: 90 °F
COV	43.2 g/L 0.36 lbs./galón

Sistemas de imprimadores

Las superficies nuevas deben estar completamente imprimadas y las superficies pintadas pueden ser imprimadas o imprimadas localmente según sea necesario. Para obtener los mejores resultados de encubrimiento, tinte el imprimador al tono aproximado de la capa de acabado, especialmente cuando se desea un cambio de color significativo.

Nota especial: ciertos colores personalizados pueden requerir un imprimador de base profunda tintado a una fórmula especial recetada para lograr el color deseado. Consulte a su distribuidor.

Madera y productos de madera fabricada:

Fresh Start® Imprimador multiuso de alto encubrimiento (046) o Fresh Start® Capa base e imprimador/sellador (032)

Gabinetes:

Se deben desgastar todas las superficies lijándolas (grano 220 o más grueso) antes de imprimir; el lijado ligero entre capas permite un acabado más suave; se debe limpiar todo el polvo de lijado.

MDF, Thermofoil, laminado (Formica):

Fresh Start® Imprimador multiuso de alto encubrimiento (046)

Chapa de plástico (vinilo)

Eliminar la chapa de plástico lijándola y luego aplicar Fresh Start® Imprimador multiuso de alto encubrimiento (046)

Tablarroca:

Imprimador para tablarroca (380)

Yeso (curado):

Imprimador para tablarroca (380) o imprimador multiuso (067)

Mampostería áspera o picada:

Ultra Spec® Relleno de bloques de mampostería, de alto espesor, para interiores/exteriores (571)

Concreto colado o prefundido:

Ultra Spec® Sellador para mampostería (608)

Metal ferroso (acero y hierro):

Ultra Spec® HP Imprimador acrílico para metales (HP04) o Super Spec HP® Imprimador alquídico para metales (P06)

Metal no ferroso (galvanizado y aluminio):

Todas las superficies metálicas nuevas deben limpiarse a fondo con Corotech® Oil & Grease Emulsifier (Emulsionante de aceite y grasa) (V600) para eliminar los contaminantes. Las superficies metálicas nuevas no ferrosas brillantes que estarán sujetas a abrasión deben opacarse con lija muy fina o pasando una almohadilla de lana de acero sintético para eliminar la adherencia. Ultra Spec® HP Imprimador acrílico para metales (HP04)

Repintado, todos los sustratos:

Imprimir las áreas sin imprimir con el imprimador recomendado para el sustrato indicado anteriormente.

Limitaciones

- Dependiendo del clima y las condiciones de secado, podría tardar hasta 30 días en alcanzar el punto óptimo dureza y brillo final
- Lijar alquídicos brillantes antes de aplicar Advance

Cumplimiento y certificaciones

OTC	✓
OTC II	✓
CARB	✓
CARB07	✓
CARB19	✓
UTAH	✓
AZMC	✓
SCAQMD	✓

Clase A (0-25) sobre superficies no combustibles cuando se prueba de acuerdo con ASTM E-84

Transmisión del vapor de agua–
ASTM D1653 (método A): 2.50 perms

Asistencia técnica

Disponible a través de su distribuidor local autorizado independiente Benjamin Moore.

llame 1-866-708-9180
visite www.benjaminmoore.com

Preparación de la superficie

Las superficies a ser pintadas deben estar limpias, secas y libres de suciedad, polvo, grasa, aceite, jabón, cera, pintura en escamas, materiales solubles en agua y moho. Eliminar cualquier pintura descascarillada o en escamas y lijar estas áreas para suavizar los bordes y emparejarlos a las superficies adyacentes. Las áreas brillantes deben ser deslustradas. Las superficies de tablarroca deben estar libres de polvo de lijado.

Se deben dejar curar (30 días) las superficies de yeso o mampostería nuevas antes de aplicar la capa base. El yeso curado debe estar duro, tener un ligero brillo y un pH máximo de 10; el yeso blando, poroso o pulverulento indica un curado inadecuado. Nunca lije una superficie de yeso; elimine con cuchillo cualquier protuberancia y yeso anterior, antes y después de aplicar el compuesto de emparche. El concreto colado o prefundido con una superficie muy lisa debe grabarse o desgastarse para promover la adhesión después de eliminar todos los agentes desmoldeantes y compuestos de curado. Retire todo el polvo o partículas sueltas antes de imprimir.

Sustratos difíciles: Benjamin Moore ofrece una variedad de imprimadores especiales para usar sobre sustratos difíciles como yeso, maderas sangrantes, manchas de grasa, marcas de crayones, superficies duras brillantes, metal galvanizado u otros sustratos donde la adhesión de la pintura o la supresión de las manchas sea un problema particular. Su distribuidor o representante de arquitectura de Benjamin Moore® puede recomendarle el imprimador adecuado para resolver sus necesidades especiales.

Nota: Advance se amarillenta menos que los alquídicos convencionales, puede producirse una ligera cantidad de amarillamiento. Este efecto se acelera en áreas oscuras o mal ventiladas y es más visible en colores más claros.

¡ADVERTENCIA! Si se raspa, lija o elimina la pintura vieja, puede liberarse polvo de plomo. EL PLOMO ES TÓXICO. LA EXPOSICIÓN AL POLVO DE PLOMO PUEDE OCASIONAR ENFERMEDADES GRAVES, TALES COMO DAÑOS CEREBRALES, ESPECIALMENTE A LOS NIÑOS. ASIMISMO, LAS MUJERES GESTANTES DEBERÍAN EVITAR LA EXPOSICIÓN. Utilizar un respirador aprobado por NIOSH para controlar la exposición al plomo. Limpiar cuidadosamente con un aspirador con filtro HEPA y fregona húmeda. Antes de comenzar, infórmese de cómo protegerse a sí mismo y a su familia contactando la línea directa nacional de información sobre el plomo, en el 1-800-424-LEAD o entrando en www.epa.gov/lead.

Aplicación

Revolver bien antes y durante el uso. Aplicar una o dos capas. Para obtener los mejores resultados, usar una brocha de primera calidad de Benjamin Moore®, de nilón/poliéster mezclado a medida, un rodillo de primera calidad Benjamin Moore® o un producto similar. Aplicar pintura generosamente del área sin pintar en el área húmeda. Evitar las marcas de solape manteniendo un borde húmedo.

Brocha: Nilón/poliéster

Rodillo: Calidad profesional/alta capacidad

Pulverizado, sin aire:

Presión / 1,500 – 2,500 PSI

Punta / 0.011 – 0.015

Pulverizado, HVLP:

Presión / 20 PSI

Punta / 1.8 – agregar 4 oz. líq. de agua por galón

Dilución/limpieza

No es necesario diluir, pero si fuera necesario para obtener las propiedades de aplicación deseadas, se puede agregar una pequeña cantidad de agua limpia, un máximo de 8 onzas líquidas a un galón de pintura. Nunca agregar otras pinturas o disolventes.

Limpieza: Lavar las brochas, rodillos y otras herramientas de pintura con agua tibia y jabón inmediatamente después de usarlos. Se debe dar un enjuague final al equipo de pulverizado con aguarrás para evitar la oxidación.

USE COMPLETAMENTE O DESECHE DE MANERA APROPIADA. Los recipientes secos y vacíos pueden reciclarse en un programa de reciclaje de latas. Los requisitos locales para desechar materiales varían; consulte con su departamento de sanidad o con la agencia estatal designada para asuntos del medio ambiente sobre las opciones para desechar el producto.

Información sobre el medio ambiente, la salud y la seguridad

Use únicamente con la ventilación adecuada. No inhale los vapores o el polvo de lijado. Asegure la entrada de aire fresco durante la aplicación y el secado. Evite el contacto con los ojos y el contacto prolongado o repetido con la piel. Evite la exposición al polvo y los vapores del pulverizado usando un respirador (aprobado por NIOSH) durante la aplicación, lijado y limpieza. Siga las instrucciones de uso del fabricante del respirador. Cierre el contenedor después de cada uso. Lávese bien después de manipularlo.



ADVERTENCIA: Este producto puede exponerle a químicos incluyendo Methyl isobutyl ketone, que son conocidos por el Estado de California como causantes de cáncer y defectos de nacimiento u otros daños reproductivos. Para mayor información, visite www.P65warnings.ca.gov

PRIMEROS AUXILIOS: En caso de entrar en contacto con los ojos, lávese inmediatamente con agua en abundancia durante al menos 15 minutos; en caso de contacto con la piel, lávese bien con agua y jabón. Si los síntomas persisten, buscar atención médica. Si tuviese dificultades para respirar, abandone el área y vaya a un sitio con aire fresco. Si continuara con dificultad para respirar, obtenga atención médica de inmediato.

EN CASO DE DERRAME – Absorba con material inerte y elimínelo como se especifica en “Limpieza.”

MANTENGA FUERA DEL ALCANCE DE LOS NIÑOS PROTEJA DEL CONGELAMIENTO

Consulte las Hojas de Datos de Seguridad de los Materiales para obtener información adicional sobre salud y seguridad.