

Descripción general

FinalTouch® está formulado para proporcionar un retoque perfecto y un acabado final para todas las superficies de paredes interiores de nueva construcción. Después de rociar y repasar con rodillo la capa de acabado final, FinalTouch® está diseñado para difuminarse suavemente con un rodillo de pelo fino para proporcionar retoques invisibles.

- Rápido secado
- Excelente capacidad de retoque
- Resistente a las salpicaduras

Uso

Para tablarroca, yeso, madera, metal y mampostería imprimados o pintados en interiores. Un revestimiento liso sin brillo ideal para ser utilizado en nuevas construcciones, así como en mantenimiento general, apartamentos y para consumidores con presupuesto limitado.

Colores	Blanco (1)
Bases	Base Pastel (32)
Sistema de colorantes	Gennex®

Datos técnicos

Vehículo	Acrílico
Pigmento	Dióxido de titanio
Volumen de sólidos	37 ± 2%
Tasa de espacionamiento por galón	300 – 400 pies cuadrados
Espesor de película recomendado	Húmeda: 4.0 – 5.3 mils Seca: 1.5 – 1.7 mils
Dependiendo de la textura y porosidad de la superficie, asegúrese de estimar la cantidad correcta de pintura para el trabajo. Esto asegurará la uniformidad del color y minimizará la eliminación del exceso de pintura.	
Tiempo de secado a 77 °F (25 °C) a 50% RH	Al tacto: 30 minutos Repintado: 4 horas
La alta humedad y las bajas temperaturas aumentarán los tiempos de secado, repintado y vuelta al servicio.	
Temperatura de la superficie al momento de la aplicación	Mín.: 50 °F Máx.: 90 °F
Viscosidad	110 ± 4 KU
Punto de inflamación	200 °F o mayor (TT-P-141, método 4293)
Brillo/acabado	0 – 2 a 85°
Limpieza	Agua limpia, jabonosa
Disolvente	Agua limpia
Peso por galón	11.8 lbs.
Temperatura de almacenamiento	Mín.: 40 °F Máx.: 95 °F
COV	< 50 g/L

Sistemas de imprimador

superficies nuevas o pintadas deben imprimarse, o imprimarse localmente según sea necesario. Hay una serie de imprimadores especializados que se pueden usar en sustratos difíciles, como superficies duras y brillantes, u otros sustratos donde la adherencia de la pintura o el bloqueo de manchas es un problema. Su distribuidor puede recomendarle el imprimador adecuado para resolver problemas y que sea necesario para satisfacer sus necesidades.

Tablarroca/yeso (curado):

Use un imprimador acrílico para interiores

Madera/productos de madera compensada:

Use una capa base acrílica o alquídica

Maderas de tipo sangrante (secoya y cedro):

Use un imprimador alquídico o acrílico bloqueador de manchas

Mampostería; mampostería áspera o picada:

Use un relleno de bloques de látex

Mampostería; concreto colado o prefundido: Use un sellador acrílico para mampostería**Metal ferroso (acero y hierro):**

Use imprimador acrílico o alquídico para metales, preventivo del óxido

Metales no ferrosos (galvanizado y aluminio):

Use un imprimador acrílico para metales

Todas las superficies metálicas nuevas deben limpiarse a fondo con un emulsionante de aceite y grasa para eliminar los contaminantes. Las nuevas superficies brillantes de metales no ferrosos que estarán sujetas a abrasión deben deslustrarse con lija muy fina o una almohadilla de lana de acero sintético para promover la adherencia.

Superficies duras y brillantes:

La abrasión por lijado proporciona una adherencia óptima.

Limitaciones

- No aplicar directamente sobre superficies calcáreas o manchas sangrantes
- No debe usarse en áreas de alto abuso

Cumplimiento y certificaciones

FEDERAL	✓
OTC	✓
OTC II	✓
CARB	✓
CARB07	✓
CARB19	✓
UTAH	✓
AZMC	✓
SCAQMD	✓

Preparación de la superficie

Las superficies a ser pintadas deben estar limpias, secas y libres de suciedad, polvo, grasa, aceite, jabón, cera, pintura en escamas, materiales solubles en agua y moho. Retire cualquier pintura descascarillada o descamada, y lije estas áreas para igualar los bordes a las superficies adyacentes. Las áreas brillantes deben ser deslustradas. Las superficies de paneles de yeso deben estar sin polvo de lijado. Imprime antes y después de llenar agujeros de clavos, grietas y otras imperfecciones de la superficie.

Las superficies de yeso o mampostería nuevas deben dejarse curar (30 días) antes de aplicar la capa base. El yeso curado debe ser duro, tener un ligero brillo y un pH máximo de 10; el yeso blando, poroso o pulverulento indica un curado inadecuado. Quite con un cuchillo cualquier protuberancia y prepare el yeso antes y después de aplicar el compuesto de emparche. El concreto colado o prefundido con una superficie muy lisa debe grabarse o desgastarse para promover la adherencia, después de eliminar todos los agentes desmolindantes y compuestos de curado. Retire el polvo o las partículas sueltas.

¡ADVERTENCIA! Si se raspa, lija o elimina la pintura vieja, puede liberarse polvo de plomo. EL PLOMO ES TÓXICO. LA EXPOSICIÓN AL POLVO DE PLOMO PUEDE OCASIONAR ENFERMEDADES GRAVES, TALES COMO DAÑOS CEREBRALES, ESPECIALMENTE A LOS NIÑOS. ASIMISMO, LAS MUJERES GESTANTES DEBERÍAN EVITAR LA EXPOSICIÓN. Utilizar un respirador aprobado por NIOSH para controlar la exposición al plomo. Limpiar cuidadosamente con un aspirador con filtro HEPA y fregona húmeda. Antes de comenzar, infórmese de cómo protegerse a sí mismo y a su familia contactando la línea directa nacional de información sobre el plomo, en el 1-800-424-LEAD o entrando en www.epa.gov/lead.

Asistencia técnica

Disponible a través de su comerciante independiente autorizado de Benjamin Moore.

llame 1-866-708-9180
visite www.benjaminmoore.com

Aplicación

Revuelva bien. Asegúrese de que todo el contenido sea fluido y de consistencia uniforme. Aplique con brocha, rodillo o pulverizador. Puede diluir el producto con agua, con moderación, para lograr la consistencia deseada. Aplíquelo a temperaturas del aire y de la superficie entre 50 °F y 90 °F (10 °C a 32 °C).

Para obtener los mejores resultados, utilice una brocha de nilón/poliéster, un rodillo profesional/de alta capacidad o un producto similar. Aplique pintura generosamente desde el área sin pintar hasta el área húmeda. Este producto también se puede aplicar pulverizado.

Pulverizado, sin aire:

Presión/ 1,500 – 2,500 PSI
Punta/ 0.013 – 0.017

Limpieza

Lave las brochas, rodillos y otras herramientas de pintura con agua tibia y jabón inmediatamente después de usarlos. Se debe dar al equipo de pulverizado un enjuague final con aguarrás para evitar la oxidación.

USE COMPLETAMENTE O DESECHE DE MANERA APROPIADA. Los recipientes secos y vacíos pueden reciclarse en un programa de reciclaje de latas. Los requisitos locales para desechar materiales varían; consulte con su departamento de sanidad o con la agencia estatal designada para asuntos del medio ambiente sobre las opciones para desechar el producto.

Información sobre el medio ambiente, la salud y la seguridad

Use únicamente con la ventilación adecuada. No inhale el producto atomizado o el polvo de lijado. Asegure la entrada de aire fresco durante la aplicación y el secado. Evite el contacto con los ojos y el contacto prolongado o repetido con la piel. Evite la exposición al polvo y las emisiones del pulverizado usando un respirador aprobado por NIOSH durante la aplicación, el lijado o limpiado. Siga las instrucciones de uso del fabricante del respirador. Luego de cada uso, cierre el recipiente. Lávese bien después de manipular el producto.



ADVERTENCIA: Cáncer y daño reproductivo—www.P65Warnings.ca.gov

Consulte la etiqueta del producto y la Hoja de datos de seguridad para obtener información específica del producto.

PRIMEROS AUXILIOS: En caso de entrar en contacto con los ojos, lávese inmediatamente con agua en abundancia durante al menos 15 minutos; en caso de contacto con la piel, lávese bien con agua y jabón. Si los síntomas persisten, buscar atención médica. Si tuviese dificultades para respirar, abandone el área y vaya a un sitio con aire fresco. Si continuara con dificultad para respirar, obtenga atención médica de inmediato.

EN CASO DE DERRAME — Absorba con material inerte y elimínelo como se especifica en "Limpieza".

MANTENGA FUERA DEL ALCANCE DE LOS NIÑOS PROTEJA DEL CONGELAMIENTO

Vea más información de seguridad y de manejo en la
Ficha de Datos de Seguridad.