

Descripción general

Super Kote 5000® acrílico semi-mate está diseñado para proyectos comerciales, cuando es prioridad terminar el trabajo rápido. Adecuado para aplicaciones en paredes y marcos en cocinas, baños y pasillos donde es necesario limpiar rutinariamente. con bajo nivel de salpicaduras y fácil aplicación, esta fórmula vinil acrílica de primera calidad proporciona calidad en la que se puede depender y se puede lavar repetidamente sin dañar la película de la pintura.

- Excelente para retoques
- Resistente a las salpicaduras
- Secado rápido

Uso

Tablarroca, yeso, madera, metal, mampostería y estuco en interiores, en aplicaciones comerciales, institucionales y residenciales. Se puede lavar repetidamente sin dañar la película de la pintura. Perfecta para oficinas, habitaciones, salones y cuando se desee un acabado semi-mate.

Colores	Blanco (1)
Bases	Base Pastel (32), Base de tintado (33), Base profunda (34), Base de acento (36)
Sistema de colorantes	Color Preview® o Colorantes Universal

Datos técnicos

Vehículo	Vinil acrílico
Pigmento	Dióxido de titanio
Volumen de sólidos	32 ± 2%
Tasa de esparcimiento por galón	300 – 400 pies cuadrados
Espesor de película recomendado	Húmeda: 4.0 – 5.3 mils Seca: 1.3 – 1.7 mils
Dependiendo de la porosidad y textura de la superficie, asegúrese de estimar la cantidad correcta de tinte para el trabajo. Esto asegurará la uniformidad del color y minimizará la eliminación del exceso de pintura.	
Tiempo de secado a 77 °F (25 °C) a 50% HR	Al tacto: 30 minutos Repintado: 4 horas
La alta humedad y las bajas temperaturas pueden aumentar los tiempos de secado, repintado y vuelta al servicio.	
Temperatura de la superficie durante la aplicación	Mín.: 50 °F Máx.: 90 °F
Viscosidad	97 ± 4 KU
Punto de inflamación	Ninguno
Brillo / acabado	15 – 20 a 85°
Limpieza	Agua tibia, jabonosa
Disolvente	Agua
Peso por galón	11.0 lbs.
Temperatura de almacenamiento	Mín.: 40 °F Máx.: 90 °F
COV	< 50 g/L

Sistemas de imprimadores

Las superficies nuevas y pintadas deben imprimarse, o imprimarse localmente según sea necesario. Hay una serie de imprimadores especiales que se pueden usar en sustratos difíciles, como superficies duras y brillantes u otros sustratos donde la adherencia de la pintura o el bloqueo de manchas sea un problema. Su distribuidor puede recomendarle las opciones para resolver su problema específico.

Madera y productos de madera fabricada:

Use una capa base acrílica o alquídica

Maderas sangrantes (secoya, cedro, etc.):

Use un imprimador alquídico o acrílico bloqueador de manchas

Tablarroca/Yeso (curado):

Use un sellador/imprimador acrílico

Mampostería áspera o picada:

Use un relleno de bloques de látex

Concreto colado o prefundido:

Use un sellador/imprimador acrílico

Metal ferroso (acero y hierro):

Use imprimador acrílico o alquídico para metales, preventivo del óxido

Metal no ferroso (galvanizado y aluminio):

Use un imprimador acrílico para metales. Todas las superficies metálicas nuevas deben limpiarse a fondo con un emulsionante de aceite y grasa para eliminar los contaminantes. Las nuevas superficies brillantes de metales no ferrosos que estarán sujetas a abrasión deben deslustrarse con lija muy fina o una almohadilla de lana de acero sintético para promover la adherencia.

Limitaciones

- No pinte cuando las temperaturas del aire o de la superficie sean inferiores a 50 °F (10 °C)

Asistencia técnica

Disponible a través de su distribuidor independiente local autorizado.

Llame al 1-866-708-9180

Visite www.coronadopaint.com

Cumplimiento y certificaciones

OTC	✓
OTC II	✓
CARB	✓
CARB07	✓
CARB19	✓
UTAH	✓
AZMC	✓
SCAQMD	✓
MPI	44

Preparación de la superficie

Las superficies a ser pintadas deben estar limpias, secas y libres de suciedad, polvo, grasa, aceite, jabón, cera, pintura escamada, materiales solubles en agua y moho. Retire la pintura descascarillada o desconchada y lije estas áreas para suavizar los bordes con las superficies adyacentes. Las áreas brillantes deben ser deslustradas. Las superficies de los paneles de yeso deben estar libres de polvo de lijado. Imprime antes y después de rellenar agujeros de clavos, grietas y otras imperfecciones de la superficie.

Se debe dejar que las superficies nuevas de yeso o mampostería se curen (30 días) antes de aplicar la capa base. El yeso curado debe estar duro, tener un ligero brillo y un pH máximo de 10; el yeso blando, poroso o pulverulento indica un curado inadecuado.

¡ADVERTENCIA! Si se raspa, lija o elimina la pintura vieja, puede liberarse polvo de plomo. EL PLOMO ES TÓXICO. LA EXPOSICIÓN AL POLVO DE PLOMO PUEDE OCASIONAR ENFERMEDADES GRAVES, TALES COMO DAÑOS CEREBRALES, ESPECIALMENTE A LOS NIÑOS. ASIMISMO, LAS MUJERES GESTANTES DEBERÍAN EVITAR LA EXPOSICIÓN. Utilizar un respirador aprobado por NIOSH para controlar la exposición al plomo. Limpiar cuidadosamente con un aspirador con filtro HEPA y fregona húmeda. Antes de comenzar, infórmese de cómo protegerse a sí mismo y a su familia contactando la línea directa nacional de información sobre el plomo, en el 1-800-424-LEAD o entrando en www.epa.gov/lead.

Aplicación

Revolver bien. Asegurarse de que no quede pigmento en el fondo de la lata y que todo el contenido sea fluido y sin grumos. Aplicar con brocha, rodillo o pulverizador. Se puede diluir el producto con agua con moderación para lograr la consistencia deseada. Aplicar a temperaturas entre 50 °F y 90 °F (10 °C – 32,2 °C). Para obtener los mejores resultados, utilizar una brocha de nilón/poliéster, un rodillo profesional/de alta capacidad o un producto similar. Aplicar la pintura generosamente desde el área sin pintar hasta el área húmeda. Este producto también se puede pulverizar.

Pulverizado, sin aire:

Presión / 1,500 – 2,500 PSI

Punta / 0.013 – 0.017

Limpieza

Lave las brochas, los rodillos y otras herramientas de pintura con agua tibia y jabonosa inmediatamente después de su uso. Se debe dar un enjuague final con aguarrás al equipo de pulverizado para evitar la oxidación.

USE COMPLETAMENTE O DESECHE DE MANERA APROPIADA. Los recipientes secos y vacíos pueden reciclarse en un programa de reciclaje de latas. Los requisitos locales para desechar materiales varían; consulte con su departamento de sanidad o con la agencia estatal designada para asuntos del medio ambiente sobre las opciones para desechar el producto.

Información sobre el medio ambiente, la salud y la seguridad

Use únicamente con la ventilación adecuada. No inhale los vapores o el polvo de lijado. Asegure la entrada de aire fresco durante la aplicación y el secado. Evite el contacto con los ojos y el contacto prolongado o repetido con la piel. Evite la exposición al polvo de lijado y a las emisiones del pulverizado usando un respirador apropiado y bien ajustado (aprobado por NIOSH) durante la aplicación, el lijado y la limpieza. Siga las instrucciones del fabricante del respirador para su uso. Cierre el envase después de cada uso. Lávese completamente después de manipular el producto.



ADVERTENCIA: Cáncer y daño reproductivo— www.P65Warnings.ca.gov

Consulte la etiqueta del producto y la Hoja de datos de seguridad para obtener información específica del producto.

PRIMEROS AUXILIOS: en caso de entrar en contacto con los ojos, lávese inmediatamente con agua en abundancia durante al menos 15 minutos; en caso de contacto con la piel, lávese bien con agua y jabón. Si los síntomas persisten, buscar atención médica. Si tuviese dificultades para respirar, abandone el área y vaya a un sitio con aire fresco. Si continuara con dificultad para respirar, obtenga atención médica de inmediato. Si es ingerido, NO INDUZCA EL VÓMITO, busque ayuda médica de inmediato.

EN CASO DE DERRAME – Absorba con material inerte y elimínelo como se especifica en “Limpieza”.

**MANTENGA FUERA DEL ALCANCE DE LOS NIÑOS
PROTEJA DE LA CONGELACIÓN**

**Vea más información de seguridad y de manejo en la Ficha De
Datos De Seguridad.**