

Descripción general

Imprimador acrílico para uso en interiores, en tablarroca y yeso nuevos o pintados. Ofrece capacidad de encubrimiento, excelente sellado y retención para un acabado uniforme, y se seca rápidamente.

- Alto encubrimiento
- Excelente sellado y retención
- Secado rápido

Uso

Para imprimir sustratos interiores nuevos o pintados como tablarroca, yeso, madera no sangrante y mampostería. Diseñado para su uso en espacios comerciales y residenciales.

Colores	Blanco (00)
Bases	N/A
Sistema de colorantes	Gennex® (Se pueden agregar hasta 2 oz, líq. por galón.)

Datos técnicos

Vehículo	Acrílico
Pigmento	Dióxido de titanio
Volumen de sólidos	30 ± 2%
Tasa de esparcimiento por galón	350 – 450 pies cuadrados
Espesor de película recomendado	Húmeda: 3.6 – 4.6 mils Seca: 1.1 – 1.4 mils
Dependiendo de la textura y porosidad de la superficie, asegúrese de estimar la cantidad correcta de pintura para el trabajo. Esto asegurará la uniformidad del color y minimizará la eliminación del exceso de pintura.	
Tiempo de secado a 77 °F (25 °C) a 50% HR	Al tacto: 30 minutos Repintado: 2 horas
La alta humedad y las temperaturas frescas darán como resultado tiempos más largos de secado, recubrimiento y vuelta al servicio.	
Temperatura de la superficie durante la aplicación	Mín: 50 °F Máx: 90 °F
Viscosidad	93 ± 4 KU
Punto de inflamación	Ninguno
Brillo/acabado	0 – 5 a 60°
Limpieza	Agua
Disolvente	No diluir
Peso por galón	11.1 lbs.
Temperatura de almacenamiento	Mín: 40 °F Máx: 90 °F
COV	< 50 g/L

Preparación de la superficie

Las superficies a ser pintadas deben estar limpias, secas y libres de suciedad, polvo, grasa, aceite, jabón, cera, pintura en escamas, materiales solubles en agua y hongos. Retirar toda pintura desconchada o descascarillada y lijar estas áreas para igualar los bordes a las superficies adyacentes. Las áreas brillantes deben ser deslustradas. Las superficies de tablarroca deben estar libres de polvo de lijado.

Se deben dejar curar las superficies nuevas de yeso o mampostería antes de aplicar la capa base. El yeso curado debe estar duro, tener un ligero brillo y un pH máximo de 10; el yeso blando, poroso o pulverulento indica un curado inadecuado. Nunca lije una superficie de yeso; elimine cualquier protuberancia e imprime el yeso antes y después de aplicar el compuesto de emparche. El concreto colado o prefundido con una superficie muy lisa debe grabarse o desgastarse para promover la adhesión, después de eliminar todos los agentes de liberación de la forma y los compuestos de curado. Elimine el polvo o partículas sueltas antes de imprimir.

Sustratos difíciles: si las superficies a pintar tienen muchos taninos o manchas de humo, puede ser su mejor opción imprimir con un imprimador Benjamin Moore de base alquídica para contrarrestar estas condiciones severas. Consulte a su distribuidor Benjamin Moore para obtener más orientación.

Sistemas de imprimadores

Las superficies nuevas deben estar completamente imprimadas y las superficies pintadas puede imprimarse o imprimarse localmente según sea necesario. Para obtener los mejores resultados, tintar el imprimador al tono aproximado del acabado, en especial cuando se desea un cambio de color importante.

Nota especial: Algunos colores especialmente mezclados requieren de un Imprimador base de color profundo tintado según una fórmula especial para lograr el color deseado. Consulte con su vendedor.

Tablarroca:

Imprimador para tablarroca (380)

Madera y productos de madera fabricada:

Imprimador para tablarroca (380)

Yeso / Mampostería (Curado):

Imprimador para tablarroca (380)

Mampostería áspera o picada:

Ultra Spec® Relleno de alto espesor para bloques de mampostería para interiores/exteriores (571)

Cumplimiento y certificaciones

OTC	✓
OTC II	✓
CARB	✓
CARB07	✓
CARB19	✓
UTAH	✓
AZMC	✓
SCAQMD	✓

Cualifica para crédito LEED® v4	✓
Certificado por emisiones CDPH	✓
Cualifica para crédito CHPS por bajas emisiones (Collaborative for High Performance Schools)	✓
MPI	50

Limitaciones

- Aplicar cuando las temperaturas de la superficie o el ambiente sean superiores a 50 °F (10 °C).
- Solo para uso interior.

Asistencia técnica

Disponible a través de su distribuidor local autorizado independiente Benjamin Moore.

Llame al 1-866-708-9180

Visite www.benjaminmoore.com

Aplicación

Revolver bien antes y durante el uso. Aplicar una o dos capas. Para obtener los mejores resultados, usar una brocha de primera calidad de Benjamin Moore®, de nilón/poliéster mezclado a medida, un rodillo de primera calidad Benjamin Moore® o un producto similar. Aplicar pintura generosamente del área sin pintar en el área húmeda. Este producto también se puede pulverizar.

Pulverizado, si aire:

Presión / 1,500 – 2,500 PSI

Punta / 0.013 – 0.017

Dilución/limpieza

No es necesario diluir, pero si fuera necesario para obtener las propiedades de aplicación deseadas, se puede agregar una pequeña cantidad de agua limpia. Nunca agregar otras pinturas o disolventes.

Limpieza: Lavar las brochas, rodillos y otras herramientas de pintura con agua tibia y jabón inmediatamente después de usarlos. Se debe dar un enjuague final al equipo de pulverizado con aguarrás para evitar la oxidación.

USE COMPLETAMENTE O DESECHE DE MANERA APROPIADA. Los recipientes secos y vacíos pueden reciclarse en un programa de reciclaje de latas. Los requisitos locales para desechar materiales varían; consulte con su departamento de sanidad o con la agencia estatal designada para asuntos del medio ambiente sobre las opciones para desechar el producto.

Información sobre el medio ambiente, la salud y la seguridad

Use únicamente con la ventilación adecuada. No inhale los vapores o el polvo de lijado. Asegure la entrada de aire fresco durante la aplicación y el secado. Evite el contacto con los ojos y el contacto prolongado o repetido con la piel. Evite la exposición al polvo y los vapores del pulverizado usando un respirador (aprobado por NIOSH) durante la aplicación, lijado y limpieza. Siga las instrucciones de uso del fabricante del respirador. Cierre el contenedor después de cada uso. Lávese bien después de manipularlo.

¡ADVERTENCIA! Si se raspa, lija o elimina la pintura vieja, puede liberarse polvo de plomo. EL PLOMO ES TÓXICO. LA EXPOSICIÓN AL POLVO DE PLOMO PUEDE OCASIONAR ENFERMEDADES GRAVES, TALES COMO DAÑOS CEREBRALES, ESPECIALMENTE A LOS NIÑOS. ASIMISMO, LAS MUJERES GESTANTES DEBERÍAN EVITAR LA EXPOSICIÓN. Utilizar un respirador aprobado por NIOSH para controlar la exposición al plomo. Limpiar cuidadosamente con un aspirador con filtro HEPA y fregona húmeda. Antes de comenzar, infórmese de cómo protegerse a sí mismo y a su familia contactando la línea directa nacional de información sobre el plomo, en el 1-800-424-LEAD o entrando en www.epa.gov/lead.



ADVERTENCIA: Cáncer y daño reproductivo—
www.P65Warnings.ca.gov Consulte la etiqueta del producto y la Hoja de datos de seguridad para obtener información específica del producto.

PRIMEROS AUXILIOS: En caso de entrar en contacto con los ojos, lávese inmediatamente con agua en abundancia durante al menos 15 minutos; en caso de contacto con la piel, lávese bien con agua y jabón. Si los síntomas persisten, buscar atención médica. Si tuviese dificultades para respirar, abandone el área y vaya a un sitio con aire fresco. Si continuara con dificultad para respirar, obtenga atención médica de inmediato.

EN CASO DE DERRAME – Absorba con material inerte y elimínelo como se especifica en “Limpieza.”

MANTENGA FUERA DEL ALCANCE DE LOS NIÑOS PROTEJA DEL CONGELAMIENTO

Vea más información de seguridad y de manejo en la Ficha De Datos De Seguridad.