



# Prime All®

Imprimador sellador de látex para múltiples superficies  
AP-1000

## Descripción general

Imprimador 100% acrílico para interiores y exteriores para todas las superficies. Resistente el moho, secado rápido, resistente a salpicaduras y excelente flujo y nivelado. Formulado para suprimir la mayoría de las manchas.

- Látex 100% acrílico
- Potente bloqueador de manchas
- Fuertes propiedades de adhesión y sellado
- Seca al tacto en menos de una hora

## Uso

Madera nueva o previamente pintada, contrachapado, tablarroca, placas para techo, Formica®, Masonite®, baldosas cerámicas, yeso curado y revestimientos bajo paredes para facilitar su colocación y retirada. Para uso en exteriores en madera, aluminio, madera prensada, revestimiento de vinilo, tejas, tejas de acero o pintadas, concreto, mampostería, ladrillo y superficies metálicas no ferrosas.

Colores	Blanco
Bases	NA
Sistema de colorantes	Gennex®, Color Preview® o Colorantes Universal (Se pueden agregar hasta 2 oz, líq. por galón.)

## Datos técnicos

Vehículo	100% Acrílico
Pigmento	Dióxido de titanio
Volumen de sólidos	35 ± 2%
Tasa de espaciamiento por galón	400 – 450 pies cuadrados
Espesor de película recomendado	Húmeda: 3.6 – 4.0 mils Seca: 1.2 – 1.4 mils
Dependiendo de la textura y porosidad de la superficie, asegúrese de estimar la cantidad correcta de pintura para el trabajo. Esto asegurará la uniformidad del color y minimizará la eliminación del exceso de pintura.	
Tiempo de secado a 77 °F (25 °C) a 50% RH	Al tacto: 30 minutos Repintado: 1 hora
La alta humedad y las bajas temperaturas aumentarán los tiempos de secado, repintado y vuelta al servicio.	
Temperatura de la superficie al momento de la aplicación	Mín.: 40 °F Máx.: 90 °F
Viscosidad	98 ± 4 KU
Punto de inflamación	Ninguno
Brillo/acabado	0 – 5 a 60°
Limpieza	Aqua limpia, jabonosa
Disolvente	No diluir
Peso por galón	10.2 lbs.
Temperatura de almacenamiento	Mín.: 40 °F Máx.: 90 °F
COV	< 50 g/L

## Preparación de la superficie

Las superficies a ser pintadas deben estar limpias, secas y libres de suciedad, polvo, grasa, aceite, jabón, cera, pintura en escamas, materiales solubles en agua y hongos. Retirar toda pintura desconchada o descascarillada y lijar estas áreas para igualar los bordes a las superficies adyacentes. Las áreas brillantes deben ser deslustradas. Las superficies de tablarroca deben estar libres de polvo de lijado.

Se deben dejar curar las superficies nuevas de yeso o mampostería antes de aplicar la capa base. El yeso curado debe estar duro, tener un ligero brillo y un pH máximo de 10; el yeso blando, poroso o pulverulento indica un curado inadecuado. Nunca lije una superficie de yeso; elimine cualquier protuberancia e imprime el yeso antes y después de aplicar el compuesto de emparche. El concreto colado o prefundido con una superficie muy lisa debe grabarse o desgastarse para promover la adhesión, después de eliminar todos los agentes de liberación de la forma y los compuestos de curado. Elimine el polvo o partículas sueltas antes de imprimir. Los sustratos de madera deben estar completamente secos. Precaución: las tablillas cepilladas lisas o los revestimientos exteriores deben lijarse a fondo para romper el vidriado original y permitir la penetración y adhesión adecuadas.

**Sustratos difíciles:** si las superficies a pintar tienen muchos taninos o manchas de humo, puede ser su mejor opción imprimir con un imprimador de base alquídica para contrarrestar estas condiciones severas. Consulte a su distribuidor para obtener más orientación.

**Superficies brillantes** – Aunque Prime All® está formulada para ser aplicada a superficies difíciles de pintar sin la necesidad de lijar, se recomienda que de todas maneras se realice una preparación adecuada de la superficie, para mejorar las propiedades de adhesión. Superficies como Formica, azulejos cerámicos y superficies pintadas brillantes deben ser deslustradas adecuadamente. Una vez aplicada Prime All® para que cure por aproximadamente 3 a 4 días para lograr el máximo de resistencia a salirse por las rozaduras. Una vez aplicada, dejar curar Prime All® por aproximadamente 3 a 4 días para lograr la máxima resistencia a las rozaduras. Sin embargo, a Prime All® se puede aplicar una capa superior de un acabado de látex o al aceite dentro de 1 a 2 horas, dependiendo de las condiciones de secado generales.

**Tintes** – por ser un bloqueador de manchas, Prime All® proporciona excelentes propiedades de bloqueo de manchas comunes, como manchas de agua, taninos, de humo, grafiti, crayones, lápiz labial y marcas de dedos. Sin embargo, se recomienda limpiar completamente la superficie afectada como se describe arriba, antes de la aplicación. Algunas manchas difíciles pueden necesitar dos capas de imprimador.

## Cumplimiento y certificaciones

FEDERAL	✓
OTC	✓
OTC II	✓
CARB	✓
CARB07	✓
CARB19	✓
UTAH	✓
AZMC	✓
SCAQMD	✓

Cualifica para crédito LEED® v4	✓
Certificado por emisiones CDPH	✓
Cualifica para crédito CHPS por bajas emisiones (Collaborative for High Performance Schools)	✓
MPI	6, 39, 137

Clase A (0-25) sobre superficies no combustibles cuando se prueba de acuerdo con ASTM E-84

## Limitaciones

- Aplicar cuando las temperaturas de la superficie y el ambiente sea mayores de 40 °F y menores de 90 °F.
- En superficies duras y no porosas, como cerámica vidriada y metales no ferrosos, la máxima adherencia y dureza pueden demorar entre 3 y 4 días en lograrse.
- No se recomienda usar en superficies de suelo.

## Asistencia técnica

Disponible a través de su comerciante independiente autorizado.

llame 1-866-708-9180  
visite [www.insl-x.com](http://www.insl-x.com)

## Aplicación

Prime All® bloqueador de látex de manchas se aplica fácilmente con brocha, rodillo de calidad, pulverizador sin aire, HVLP o métodos convencionales de pulverizado. Revolver los productos completamente antes de usar. Para obtener los mejores resultados se recomienda aplicar con brocha o rodillo para que el imprimador penetre efectivamente en los poros de la superficie. Cuando se aplica con brocha, aplicar una capa pareja y generosa con movimientos en "M" o entrecruzados para evitar esparcir o repasar en exceso. Cuando se aplica con pulverizador sin aire se recomienda que se repase la superficie con brocha/rodillo para asegurar la adhesión adecuada, la aplicación pareja y para que el imprimador penetre efectivamente en los poros de la superficie. Es importante mantener un borde húmedo durante todos los métodos de aplicación de la pintura, pasando la brocha o el rodillo en el área a la que ya se la ha pasado pintura. Aplicar cuando las temperaturas de la superficie y el ambiente sea mayores de 40 °F y menores de 90 °F. Evite pintar en el exterior cuando las condiciones climáticas sean inestables y por la tarde cuando haya peligro de condensación de la humedad sobre la pintura húmeda. No pintar si la temperatura de la superficie está a 5 °F del punto de rocío.

### Pulverizado, sin aire:

Presión / 1,500 – 2,500 PSI  
Punta / 0.013 – 0.017

## Limpieza

Lave las brochas, rodillos y otras herramientas de pintura con agua tibia y jabón inmediatamente después de usarlos. Se debe dar al equipo de pulverizado un enjuague final con aguarrás para evitar la oxidación.

**USE COMPLETAMENTE O DESECHE DE MANERA APROPIADA.** Los recipientes secos y vacíos pueden reciclarse en un programa de reciclaje de latas. Los requisitos locales para desechar materiales varían; consulte con su departamento de sanidad o con la agencia estatal designada para asuntos del medio ambiente sobre las opciones para desechar el producto.

## Información sobre el medio ambiente, la salud y la seguridad

**Use únicamente con la ventilación adecuada.** No inhale el producto atomizado o el polvo de lijado. Asegure la entrada de aire fresco durante la aplicación y el secado. Evite el contacto con los ojos y el contacto prolongado o repetido con la piel. Evite la exposición al polvo y las emisiones del pulverizado usando un respirador aprobado por NIOSH durante la aplicación, el lijado o limpiado. Siga las instrucciones de uso del fabricante del respirador. Luego de cada uso, cierre el recipiente. Lávese bien después de manipular el producto.

**¡ADVERTENCIA!** Si se raspa, lija o elimina la pintura vieja, puede liberarse polvo de plomo. EL PLOMO ES TÓXICO. LA EXPOSICIÓN AL POLVO DE PLOMO PUEDE OCASIONAR ENFERMEDADES GRAVES, TALES COMO DAÑOS CEREBRALES, ESPECIALMENTE A LOS NIÑOS. ASIMISMO, LAS MUJERES GESTANTES DEBERÍAN EVITAR LA EXPOSICIÓN. Utilizar un respirador aprobado por NIOSH para controlar la exposición al plomo. Limpiar cuidadosamente con un aspirador con filtro HEPA y fregona húmeda. Antes de comenzar, infórmese de cómo protegerse a sí mismo y a su familia contactando la línea directa nacional de información sobre el plomo, en el 1-800-424-LEAD o entrando en [www.epa.gov/lead](http://www.epa.gov/lead).



**ADVERTENCIA:** Cáncer y daño reproductivo– [www.P65Warnings.ca.gov](http://www.P65Warnings.ca.gov)

Consulte la etiqueta del producto y la Hoja de datos de seguridad para obtener información específica del producto.

**PRIMEROS AUXILIOS:** En caso de entrar en contacto con los ojos, lávese inmediatamente con agua en abundancia durante al menos 15 minutos; en caso de contacto con la piel, lávese bien con agua y jabón. Si los síntomas persisten, buscar atención médica. Si tuviese dificultades para respirar, abandone el área y vaya a un sitio con aire fresco. Si continuara con dificultad para respirar, obtenga atención médica de inmediato.

**EN CASO DE DERRAME** – Absorba con material inerte y elimínelo como se especifica en "Limpieza".

## MANTENGA FUERA DEL ALCANCE DE LOS NIÑOS PROTEJA DEL CONGELAMIENTO

**Vea más información de seguridad y de manejo en la  
Ficha de Datos de Seguridad.**